

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №9 г. Киренска»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ П.А. Романова

Приказ №45-ОД от  
«02» сентября 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ А.А.Оленникова

Приказ №45-ОД от  
«02» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ А.А. Бушмагина

Приказ №45-ОД от  
«02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Музыка»**

**для 1-4 классов**

**(уровень коррекционный)**

**Учитель: Мигалкина Вера Владимировна**

Киренск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предназначена для обучающихся 1-4 коррекционных классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

- ✓ Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- ✓ Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом от 19.12.2014г. № 1599
- ✓ Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
- ✓ Учебного плана МКОУ «Основная школа № 9 г. Киренска».

**Цель** данной программы— приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

**Задачи** учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Форма проведения: классно-урочная система.

### Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Музыка» ориентирован на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Структура программы представлена следующими разделами:

- Пение.
- Слушание музыки.

Практическая направленность учебного предмета реализуется через развитие интереса к музыкальному искусству и формирование простейших эстетических ориентиров.

Коррекционная направленность обеспечивается использованием специальных приемов обучения. Специально подобранные музыкальные произведения, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивают высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

## Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство», изучается на уровне начального общего образования в качестве обязательного предмета. Программа по музыке рассчитана на:

1 класс - 2 ч. в неделю (33 учебных недели) - 66 часов.

2 класс - 2 ч. в неделю (34 учебных недели) - 68 часов.

3 класс - 2 ч. в неделю (34 учебных недели) - 68 часов.

4 класс - 2 ч. в неделю (34 учебных недели) - 68 часов.

Основными формами контроля знаний, умений, навыков в 1 классе является безотметочный способ, а во 2—4 классах - текущий, промежуточный и итоговый контроль.

## Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты:

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурных проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- формирование музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

### Предметные результаты:

#### **1 класс**

Минимальный уровень:

- знакомство с характером музыкальных произведений;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучание (баян, гитара).

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

- эмоциональное исполнение песен

- различение характера музыки (веселая, грустная)

- различие песни и марша

Достаточный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений;

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).

- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;

- вступление, запев, припев в песне, различение

- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные).

## **2 класс**

Минимальный уровень:

- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
  - одновременное начало и окончание песни: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
  - правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произношение согласных звуков в конце и середине слов;
- вступление, запев, припев в песне, различение
- песня, танец, марш, различение
- музыкальные произведения -определение разнообразия по содержанию и характеру (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль

## **3 класс**

Минимальный уровень:

- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- музыкальные инструменты и их звучание (орган, арфа, флейта);
- характер и содержание музыкальных произведений;
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр).
- исполнение без сопровождения простых, хорошо знакомых песен;
- мелодия и сопровождение в песне и в инструментальном произведении, различие
- исполнение выученных песен, ритмично и выразительно, сохраняя строй и ансамбль.

Достаточный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
- пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;
  - дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение
  - формирование гласных при пении двух звуков на один слог
  - беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента.

## **4 класс**

Минимальный уровень:

- музыкальная форма (одночастная, двухчастная)
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- мелодия в песне и инструментальном произведении, выделение
- пение округлым звучанием в верхнем регистре и мягким звучанием в нижнем регистре;

- дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками, распределение
- формирование гласных при пении двух звуков на один слог
- беззвучная артикуляция хорошо знакомой песни в сопровождении инструмента.

Достаточный уровень:

- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- динамические оттенки (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*), их значение
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясное и четкое произношение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно;
- марши, танцы -различие по характеру и звучанию.

**Система оценки достижений предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и формы контроля.**

По предмету «Музыка» учебные достижения обучающихся проводятся по итогам учебных триместров и учебного года, что отражает качественный уровень освоения Программы. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, тесты, кроссворды, терминологические диктанты.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к обучающимся, представленные в Программе и примерные нормы оценки знаний и умений. Программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизации, коллективного музицирования.

Слушание музыки.

На уроках проверяется и оценивается умение обучающихся слушать музыкальные произведения, давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Критерии оценки:

Отметка «5»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Отметка «4»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Отметка «3»: ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Выставление отметки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения. За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

Пение.

Для оценивания качества выполнения обучающимися певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения обучающимся певческого задания, с другой стороны - учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса. Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

**Критерии оценки:**

Отметка «5»: знание мелодической линии и текста песни, чистое интонирование и ритмически точное исполнение, выразительное исполнение.

Отметка «4»: знание мелодической линии и текста песни, в основном чистое интонирование, ритмически правильное, пение недостаточно выразительное.

Отметка «3»: допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.

Выставление отметки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения. За способности и за поведение оценка на уроке не выставляется.

**Музыкальная терминология.**

**Критерии оценки:**

Отметка «5»: знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике.

Отметка «4»: неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике.

Отметка «3»: слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике.

## **Содержание учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

**Восприятие музыки**

**Репертуар для слушания**, произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

**Примерная тематика произведений** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие**, праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр.

**Слушание музыки:**

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

- развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;
- развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;
- развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

### **Хоровое пение.**

**Песенный репертуар** произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

**Примерная тематика произведений** о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

**Жанровое разнообразие** игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

### **Навык пения.**

- обучение певческой установке непринужденное, но подтянутое положение
- одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);
  - пение коротких пропевов на одном дыхании;
  - формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;
  - развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой – способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);
  - активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
  - развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*a capella*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;
  - развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;
  - дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;
  - развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого,

грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

- развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

- развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

- пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

- укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2.

- получение эстетического наслаждения от собственного пения.

#### **Элементы музыкальной грамоты**

##### **Содержание.**

- ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

- ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

- развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

- элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

#### **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

**Репертуар для исполнения:** фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

**Жанровое разнообразие:** марш, полька, вальс

##### **Содержание.**

- обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

- обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

### **Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.**

#### **1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>«Введение» (1 ч.)</b>			
1.	Здравствуй музыка	1	Знакомство обучающихся с учителем музыки, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры
<b>«Домашние животные» - 7 ч.</b>			
2-3	Серенькая кошечка.	2	Разучивание песни. Инсценирование

	Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой		
4	Веселые гуси. Украинская народная песня	1	Разучивание песни. Инсценирование
5	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	1	Слушание музыки.
6	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Слушание музыки.
7	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
8	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.
<b>«Урожай собирай» - 8 ч.</b>			
9 10	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2	Разучивание песни
11	Во поле береза стояла. Русская народная песня	1	Разучивание песни
12	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	1	Разучивание песни
13	На горе-то калина. Русская народная песня.	1	Слушание музыки.
14	Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Слушание музыки.
15	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
16	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
<b>«К нам гости пришли» - 7 ч.</b>			
17 18	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	2	Разучивание песни. Инсценирование
19	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	1	Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
20	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Слушание музыки: Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
21	«День рождения кота Леопольда». Музыка Б.	1	Слушание музыки: Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота

	Савельева, слова А. Хайта.		Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.
22	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
23	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Инценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
<b>«Новогодний хоровод» - 8 ч.</b>			
24 25	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	2	Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
26 27	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	2	Разучивание песни.
28	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Слушание музыки
29	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	1	Слушание музыки
30	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
31	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Музыкально-дидактические игры
32	Контрольно-обобщающий урок	1	Пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть. Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть. Инценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
<b>«Защитники Отечества» - 3 ч</b>			
33 34	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	2	Разучивание песни.
35	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	Слушание музыки

<b>«Девочек наших мы поздравляем» - 6 ч.</b>			
36	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	1	Разучивание песни.
37	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	Разучивание песни.
38	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	1	Слушание музыки
39	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Слушание музыки
40	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
41	Обобщение по темам: «Защитники Отечества»; «Девочек наших мы поздравляем»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам. Музыкально- дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
<b>«Дружба крепкая» - 8 ч.</b>			
42	Песня друзей. Из	2	Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
43	мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина		
44	Все мы делим пополам.	2	Разучивание песни.
45	Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.		
46	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Слушание музыки
47	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Слушание музыки
48	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
49	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
<b>«Трудимся с охотой» - 8 ч.</b>			
50	Трудимся с охотой. Музыка	2	Разучивание песни.
51	Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина		
52	На мосточке. Музыка А.	2	Разучивание песни. Игра на музыкальных

53	Филиппенко, слова Г. Бойко		инструментах детского оркестра.
54	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	1	Слушание музыки
55	Д. Кабалевский. Клоуны	1	Слушание музыки
56	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
57	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
<b>«Вот оно какое наше лето» - 8 ч</b>			
58 59	Песенка Львенка и Черепахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	2	Разучивание песни.
60	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	1	Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
61	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	1	Слушание музыки
62	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	Слушание музыки
63	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	1	Слушание музыки
64	Музыкально-дидактические игры	1	Музыкально-дидактические игры
65	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	1	Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
66	Контрольно-обобщающий урок	1	Пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра

<b>Итого:</b>	<b>66ч.</b>	
---------------	-------------	--

## 2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>Музыка вокруг нас 17ч.</b>			
1-2	Музыка вокруг нас.	2	Знакомство обучающихся с учителем музыки, правилами поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры. Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
3-4	Мир музыки. Что выражает музыка.	2	
5	<b>Входной мониторинг.</b>	<b>1</b>	
6-7	Средства музыкальной выразительности. Работа над ошибками.	2	
8-9	Изобразительность в музыке.	2	
10-11	Душа музыки – мелодия.	2	
12-13	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	2	
14-16	Музыка осени. Вокально-хоровое исполнение.	3	
17	Повторительно-обобщающий урок по теме: «Музыка вокруг нас».	1	
<b>Характер музыкальных произведений 17ч.</b>			
18	Жанры музыки – песня, танец, марш. Работа над ошибками.	1	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Разучивание песни. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме: Музыка зимы. Закрепление изученного музыкального материала.
19-20	Виды маршей.	2	
21-22	Виды танцев.	2	
23-24	Виды песен.	2	
25-26	Виды песен. Вокально-хоровое исполнение.	2	
27-28	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».	2	
29-30	Вокально-хоровое исполнение. Фонопедия.	2	
31-33	«Музыка зимы». Песенное творчество.	3	
34	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	<b>1</b>	
<b>Музыка и ты 19ч.</b>			
35-36	Песня народная. Работа над ошибками.	2	Разучивание песни. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-
37-39	Песня композиторская.	3	
40-41	Песни родного края.	2	
42	Вокально-хоровое исполнение.	1	
43-45	Фольклор в русских народных песнях.	3	
46-48	Музыка и природа.	3	

49-50	П. Чайковский «Времена года».	2	дидактические игры
51-52	С. Прокофьев «Природа и музыка».	2	
53	Обобщающий урок: «Музыка и ты».	1	
<b>Мир музыки 15ч.</b>			
54	<b>Промежуточная аттестация.</b>	1	

55-56	Творчество композитора В. Шаинского. Работа над ошибками.	2	Разучивание песен. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры. Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
57-58	Творчество Е. Крылатова.	2	
59-61	Музыка из кинофильмов.	3	
62-64	Соло, дуэт, трио, хор.	3	
65-67	«Песни Великой Победы».	3	
68	Повторительно-обобщающий урок по темам года: «Мир музыки». Работа над ошибками.	1	
	<b>Итого 68 часов</b>		

### 3 класс

№	Тема урока.	Кол-во часов	Основные виды деятельности уч-ся
<b>1 четверть – 17 часов</b>			
1-2	И муза вечная со мною «Веселые путешественники» из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
3-5	Душа музыка -мелодия Нота, нотный стан	3	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
6-7	Повсюду музыка слышна «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
8-10	Музыка осени «Первоклашка». Из кинофильма «Утро	3	- Слушать объяснения учителя.

	безотметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.		- Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
11	Душа музыки - мелодия Ноты на клавиатуре	1	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
12-13	Музыка осени «Первоклашка» из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
14-15	Мелодия Ф. Шуберт. Аве Мария.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
16-17	Мелодия Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
<b>2 четверть – 17 часов</b>			
18-20	Музыкальные инструменты «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.	3	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
21-22	Праздник посреди зимы «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно.

			- Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
23-24	Разыграй песенку Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
25-26	Звучащие картины В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
27-29	Звучащие картины «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.	3	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
30-31	Мелодия М. Теодоракис. Сиртаки.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
32-33	Вальс цветов П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». Е. Крылатое. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
34	Исполнение изученных песен	1	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
<b>3 четверть – 19 часов</b>			

35-37	Праздник посреди зимы «Новогодний хоровод» Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.	3	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
38-39	Мелодия Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
40-41	Край в котором ты живешь «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
42-43	«Чему учат в школе» Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
44-45	«Наш край» Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
46-47	Художник, поэт, композитор «Праздничный вальс» Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
48-50	«Кабы не было зимы» Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	3	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и

			самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
51-52	Музыка утра «Песня Чебурашки» Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
53	Музыка вечера «Прекрасное далеко» Из телефильма «Гостя из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.	1	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
<b>4 четверть – 15 часов</b>			
54-55	Музыкальные портреты «Пойте вместе с нами» Музыка и слова А. Пряжникова.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
56-57	«Облака» Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
58-59	«Буратино» Ритмическое сопровождение	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
60-62	Музыкальные инструменты «Белые кораблики» Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.	3	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения

			заданий.
63-64	Звучащие картины «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
65-66	Музыкальные инструменты «Голубой вагон» из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.	2	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
67	«Мир похож на цветной луг» из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Кабы не было зимы.	1	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.
68	Повторение пройденного материала	1	- Слушать объяснения учителя. - Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. - Осуществляют самоконтроль выполнения заданий.

#### 4 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
<b>1 четверть 17ч.</b>			
1-2	Встреча с песней (исполнение любимых песен).	2	Исполнение знакомых песен.
3-5	Тема труда в музыке. В. Агафонов «Без труда не проживешь».	3	Разучивание песен. Пение: исполнение известных и любимых детьми песен. Слушание музыки: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. Музыкально-дидактические игры. Разучивание песни. Игра
6-8	Тема малой Родины в музыке. Д. Кабалевский «Наш край»	3	
9-10	Музыка и природа. А. Филипенко «Урожайная».	2	
11-13	Песни о школе. В. Шаинский «Дважды два – четыре».	3	
14-15	Двухчастная форма песни. В. Шаинский «Антошка».	2	

			на музыкальных инструментах детского оркестра.
16	Игра на музыкальных инструментах (потешки, попевки, частушки).	1	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
17	Урок – концерт пройденного за четверть.	1	Исполнение знакомых песен
<b>2 четверть 17ч.</b>			
18-19	Песни из мультфильмов. Ю. Чичков «Волшебный цветок».	2	Слушать объяснения учителя. Выполнять задания совместно с учителем и самостоятельно. Музыкально-дидактические игры. Разучивание песни. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Прослушивание музыкальных произведений. Инсценировка.
20-21	Сказочные образы в музыке. Н. Римский-Корсаков «Три чуда».	2	
22-23	Музыка и сказка. П. Чайковский «Баба Яга Из Детского альбома».	2	
24-25	Направление мелодии. М. Глинка «Марш Черномора»	2	
26-28	Веселый характер песни А. Филипенко «Новогодняя»	3	
29-32	Новогодние песни, танцы.	4	
33	Сказочные образы в музыке. Н. Римский-Корсаков «Три чуда»	1	
34	Повторение пройденного	1	
<b>3 четверть 19ч.</b>			
35-36	Музыка и сказка. Э. Григ «Шествие гномов».	2	Слушание музыки
37-38	Многофункциональная музыка.	2	Слушание музыки
39-40	Назначение музыки Е. Крылатов «Три белых коня»	2	Слушание музыки
41-43	Что звучит: марш, полька, колыбельная?	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
44-46	Патриотическая тема в песне. С. Богословский «Песня о пограничнике».	3	Исполнение песни
47-49	Музыка об изменениях в природе. С. Соснин «Солнечная капель».	3	Слушание музыки
50-51	Музыка и природа. Рамирес «Жаворонок».	2	Слушание музыки
52-53	Характер танцевальной мелодии. Русская народная песня «Ах вы, сени мои, сени».	2	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
<b>4 четверть 15 ч.</b>			
54-56	Марш. Назначение марша. В. Агапкин «Прощание славянки».	3	Слушание музыки
57-58	Песня и танец встречаются вместе. В. Шаинский «Песня Чебурашки».	2	Исполнение песни
59-61	Марш и песня встречаются вместе. А. Островский «Пусть всегда будет солнце».	3	Слушание музыки
62-63	Танцевальные ритмы в русских народных песнях «Во поле береза стояла».	2	Исполнение песни

64-66	Характер русских народных песен. «Во кузнице»	3	Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.
67-68	Наши любимые песни.	2	Исполнение знакомых песен
	<b>Итого:</b>	<b>68ч.</b>	

## **МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ**

### **Печатные пособия:**

- учебно-методический комплект (учебное пособие, методическое пособие для учителя, нотные хрестоматии для слушания музыки, хорового исполнительства, коллективного инструментального исполнительства);
- портреты композиторов;
- портреты исполнителей и дирижеров;
- демонстрационный комплект: музыкальные инструменты.
- дидактический раздаточный материал;
- наглядные пособия и наглядно-дидактические материалы: нотоносец и карточки с изображением нот, ритмическое лото, музыкальные ребусы и т.д.

### **Информационно-коммуникационные средства обучения:**

- информационные сайты, интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;
- видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей;
- видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов;
- видеофильмы с записью известных хоровых коллективов и т.д.

**Технические средства обучения** (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;

### **Учебно-практическое оборудование:**

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
- комплект элементарных музыкальных инструментов:  
бубен; бубенцы; колокольчики; кастаньеты; ритмические палочки;  
ручной барабан; ксилофон; ложки (музыкальные ложки); маракас; металлофон;  
погремушки; треугольник.