

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №9 г. Киренска»**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_ П.А. Романова

Приказ №45-ОД от  
«02» сентября 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

\_\_\_\_\_ А.А.Оленникова

Приказ №45-ОД от  
«02» сентября 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ А.А. Бушмагина

Приказ №45-ОД от  
«02» сентября 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета**

**«Рисование (изобразительное искусство)»**

**для 1-4 классов**

**(уровень коррекционный)**

**Учитель: Мигалкина Вера Владимировна**

Киренск, 2024 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)» предназначена для обучающихся 1-4 коррекционных классов и разработана на основе следующих нормативных документов:

✓ Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

✓ Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утверждённого приказом от 19.12.2014г. № 159

✓ Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

✓ Учебного плана МКОУ «Основная школа № 9 г. Киренска».

**Цель:** всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве.

**Основные задачи** изучения предмета:

- Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения.
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

### Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушениями интеллекта. Разнообразие видов деятельности, их быстрая смена, доступность заданий позволяет активизировать внимание, вызвать интерес к работе, что способствует лучшему усвоению учебного материала. В процессе обучения рисованию учащиеся рисуют, составляют аппликацию, лепят, знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жарами искусства и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников. На каждом уроке предусмотрена работа по обогащению словаря и развитию речи. В процессе обучения используется разнообразный игровой и графический материал, осуществляется работа, направленная на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений.

Большое внимание отведено совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Данный учебный предмет предназначен для формирования общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности, элементарных знаний об изобразительном искусстве, развития зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Предмет «Рисование (изобразительное искусство)» входит в обязательную часть предметной области «Искусство». В соответствии с учебным планом МКОУ «ООШ № 9 города Киренск» рабочая программа в 1 классе рассчитана на 33 ч. в год (1ч. в неделю), во 2-4 классах рассчитана на 34 ч. в год (1ч. в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1-4 классах:

<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
<p>Обучающиеся овладеют знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названий художественных материалов, инструментов, приспособлений; их свойств, назначения, правила хранения, обращения и санитарно-гигиенические требования при работе с ними;</li> <li>- элементарных правил композиции, цветоопределения;</li> <li>- выразительных средств изобразительного искусства «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «цвет»;</li> <li>- названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>- элементарных правил и приемов работы с красками, карандашом.</li> </ul> <p>Обучающиеся овладеют умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>- владеть элементарными приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание), аппликации (отрывание и наклеивание), рисования с натуры предметов несложной формы и конструкции с помощью учителя;</li> <li>- ориентироваться в пространстве листа, размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметром изобразительной поверхности;</li> <li>- адекватно передавать цвет изображаемого</li> </ul>	<p>Обучающиеся получают возможность овладеть знаниями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж, сюжетное изображение);</li> <li>- названий видов изобразительного искусства (графика, живопись, архитектура, скульптура, декоративно-прикладное искусство);</li> <li>- названий некоторых народных и национальных промыслов: Дымково, Гжель, Хохлома и др.;</li> <li>- основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисование, лепке, аппликации, графики, живописи;</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительных средств изобразительного искусства, «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «цвет»;</li> <li>- элементарных правил цветоведения, перспективы, построения орнамента и др.;</li> </ul> <p>Обучающиеся получают возможность овладеть умениями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать разнообразные технические способы выполнения аппликации;</li> <li>- применять различные способы лепки, графики, живописи; знать правила и приемы работы с красками, карандашом;</li> <li>- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям,</li> </ul>

<p>объекта;</p> <p>- узнавать и различать в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенные предметы и действия, названий частей конструкции изображаемого предмета (дерева дома тела человека).</p>	<p>представленных в других информисточниках;</p> <p>-рисовать с натуры и по памяти после предварительного наблюдения, передавать все признаки и свойств изображаемого объекта;</p> <p>- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояния и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)</p>
---	---

### **Характеристика базовых учебных действий.**

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению.

<p><b>1. Личностные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к учению;</li> <li>- формирование положительного отношения к мнению учителя, сверстников;</li> <li>- развитие способности оценивать результаты своей деятельности с помощью педагога и самостоятельно;</li> <li>- умение обращаться за помощью, принимать помощь;</li> <li>- умение организовать своё рабочее место;</li> <li>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения задания, поручения;</li> <li>- формирование первоначальных эстетических потребностей, ценностей и чувств (категории: красиво, аккуратно);</li> <li>- формирование мотивации к творческому труду;</li> <li>- формирование бережного отношения к материальным ценностям.</li> </ul>
<p><b>2. Регулятивные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- входить и выходить из учебного помещения со звонком;</li> <li>- ориентироваться в пространстве класса;</li> <li>- пользоваться учебной мебелью;</li> <li>- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);</li> <li>- работать с учебными принадлежностями (альбомами, кисточкой, краской, линейкой и т.д.) и организовывать рабочее место под руководством учителя;</li> <li>- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе с помощью учителя;</li> <li>- определить план выполнения заданий на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;</li> <li>- корректировать выполнение задания в соответствии с планом под руководством учителя;</li> <li>- проверка работы по образцу;</li> <li>- участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников с помощью учителя.</li> </ul>

<p><b>3. Познавательные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– ориентироваться в пространстве, на листе бумаги руководством учителя;</li> <li>– уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;</li> <li>– назвать, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;</li> <li>– овладение приемами работы различными графическими материалами.</li> <li>– создание элементарных композиций на заданную тему на плоскости.</li> <li>– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;</li> <li>– пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;</li> <li>– наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленные на бумажных, электронных и других носителях) под руководством учителя.</li> </ul>
<p><b>4. Коммуникативные базовые учебные действия:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге на уроке в жизненных ситуациях;</li> <li>– выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях;</li> <li>– оформлять свои мысли в устной речи;</li> <li>– соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться;</li> <li>– умение отвечать на вопросы различного характера;</li> <li>– обращаться за помощью и принимать помощь;</li> <li>– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;</li> <li>– сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>– доброжелательно относиться, взаимодействовать с людьми на уроках изобразительной деятельности.</li> </ul>

## Содержание учебного предмета

### 1 класс

#### **Обучение композиционной деятельности.**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта – в композиционном центре; остальных объектов – в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора – подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше; частичное загороживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Примерные задания.

Выполнение аппликаций: «Коврик для игрушек», «Коробочка», «Осенние листья» (с использованием близких или контрастных цветов бумаги, с составлением узора из растительных форм).

Воспроизведение в рисунке аппликаций «Коврик для игрушек», «Осенние листья».

Составление узоров для изделий, выполненных на уроках технологии, с использованием геометрических и растительных форм.

Выполнение рельефа на картоне: «Рыбка», «Березка», «Домик в лесу» (пластилин, глина или соленое тесто).

Рисование по памяти после наблюдения: «Листопад».

Рисование по представлению: «Снеговик», «Летом в деревне», «Машины в городе» (контурное изображение простым карандашом, цветными фломастерами).

Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага).

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы – эталонов (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного – хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны – у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении – у животного в положении профиль).

Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Примерные задания.

Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании «Сломанный телевизор» (рисование линий разной конфигураций на экранах телевизоров); «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных

шаров и мячей, колес велосипеда – разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов.

Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин).

Лепка в объеме: «Фигурка человека»; барельефы «Домик из брёвен», «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто).

Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымкова, Филимонова, («Петушок», «Утенок» и т.п. - глина, соленое тесто).

Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», «Чебурашка» (тонирующая бумага в качестве фона, части соответствующих изображений, клей).

Рисование с натуры:

а) вылепленных в объеме и барельефе объектов;

б) выполненных аппликаций – выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами. Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов.**

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски акварель, гуашь. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. (например, неба и др.). Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти). Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Примерные задания.

Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаге); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»).

Работа сразу кистью цветной гуашью по сухой тонированной бумаге: «Жуки» - по выбору учащихся.

Рисование по памяти на основе наблюдения: «Деревья осенью», «Деревья зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей в изображении ритма стволов, узора ветвей).

Работа с натуры. Раскрашивание нарисованных ранее простым карандашом осенних листьев, овощей, фруктов, имеющих простую форму и ровную окраску (цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Раскрашивание выполненных ранее простым карандашом композиций и узоров (гуашь, кисти).

## 2 класс

**Обучение композиционной деятельности.**

Формирование умения размещать рисунок (в аппликации - готовое вырезанное изображение) на изобразительной плоскости. Работа над понятиями «середина листа» и «край листа» бумаги.

Формирование умения организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы. При этом соблюдать последовательность расположения одного или нескольких изображений на листе бумаги: главного объекта – в

композиционном центре; остальных объектов – в подчинении главному по смыслу, в связи с ним; в композиции узора – подчинение его частей ритму (повторение или чередование форм, их пространственных положений, цветовых пятен).

Горизонтальное или вертикальное положение листа бумаги в зависимости от содержания рисунка (аппликации), протяжённости формы изображаемого объекта. Зависимости размера изображения от размера листа бумаги.

Размещение предметов в рисунке при передаче пространства: ближние – ниже, дальние – выше; частичное загораживание одних предметов другими.

Стилизация форм изображаемых объектов (листьев, цветов, бабочек и др.) при составлении узора.

Примерные задания.

Рисование по представлению: «Снеговик», «Летом в деревне», «Машины в городе» (контурное изображение простым карандашом, цветными фломастерами).

Рисование с натуры натюрморта: «Яблоко и груша» (простой карандаш, цветные мелки, плотная тонированная бумага).

### **Развитие у учащихся умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.**

Формирование или закрепление умений пользоваться материалами графической деятельности (карандашом, ластиком, бумагой, фломастером, цветными мелками); умения правильно держать карандаш (фломастер и др.) и умеренно нажимать на него в процессе изображения; пользоваться ластиком, исправляя ошибки в изображении. Развитие умений проводить линии разной конфигурации, протяженности, в разных направлениях; рисовать штрихи, точки; изображать геометрические формы – эталонов (овал, круг, треугольник). Формирование умения обследовать предметы с целью их изображения: выделять главные детали, их пространственное расположение, что определяет конструкцию (строение) объекта; устанавливать особенности общей формы предмета и его деталей, пропорции частей и целого объекта; сопоставлять форму предметов и их частей с формой геометрических эталонов. Обучение приемам изображения плоскостных и объемных предметов со слабо расчлененной формой.

Формирование графических образов объектов (представлений объектов и способов их изображения). Формирование умений пользоваться художественными материалами, предназначенными для лепки (глиной, пластилином, соленым тестом), и приемов лепки.

Образ дерева (лиственного и хвойного, на примере березы, ели и сосны). Особенности строения (наличие ствола, крупных сучьев и более тонких веточек), их взаимосвязь; форма кроны и ствола дерева, их пространственное расположение, утоньшение ствола к верхушке, сучьев и мелких веточек к концу. Разные образы деревьев (по форме кроны, толщине ствола, высоте и др.).

Образы человека и животного. Особенности строения (части тела: голова, шея, туловище, конечности; у животного – хвост; места их соединения); форма частей, пропорции. Положение частей тела человека и животного в статике и динамике (при передаче самого простого движения: руки вверх, вниз, в стороны – у человека во фронтальном положении; четыре ноги в движении – у животного в положении профиль).

Образ дома (постройка деревенского и городского типа). Основные части дома: крыша, стены, окна, крыльцо, дверь; их пространственное расположение; пропорции частей в целой конструкции.

Примерные задания.

Рисование: выполнение упражнений в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом или фломастером в задании «Сломанный телевизор» (рисование линий разной конфигураций на экранах телевизоров); «Волны в море», «Забор» изображение квадратного, треугольного и прямоугольного флажков, воздушных шаров и мячей, колес велосипеда – разной величины в сопоставлении с изображением соответствующих форм геометрических эталонов.



Лепка с натуры в объеме и виде барельефов предметов разной формы, предъявляемых в паре: яблоко и груша; листья липы и ивы и т.п. (глина, соленое тесто, пластилин).

Лепка в объёме: «Фигурка человека»; барельефы «Домик из брёвен», «Берёза» (пластилин, глина или соленое тесто).

Лепка в объеме игрушек, с использованием образцов народных промыслов Дымкова, Филимонова, («Петушок», «Утенок» и т.п. - глина, соленое тесто).

Составление аппликации из готовых форм: «Матрешка», «Чебурашка» (тонирующая бумага в качестве фона, части соответствующих изображений, клей).

Рисование с натуры:

а) вылепленных в объеме и барельефе объектов;

б) выполненных аппликаций – выбору учителя и учащихся в соответствии с их возможностями и интересами. Последующее изображение выбранных объектов по памяти.

### **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов.**

Основные и составные цвета в пределах солнечного спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, оранжевый, фиолетовый). Цвета ахроматического ряда (белый, серый, чёрный). Узнавание и называние соответствующего цвета предметов.

Цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки. Формирование приемов раскрашивания контурных изображений. Тренировка в силе нажима при раскрашивании (при работе карандашом, мелками – умеренная, фломастером – слабая).

Краски акварель, гуашь. Своеобразие приемов работы кистью этими красками при раскрашивании контурных изображений и больших поверхностей. (например, неба и др.).

Ознакомление детей с приемами работы кистью и краской, используемые в росписи игрушек и предметов народных художественных промыслов Дымкова (точки, дужки, штрихи, «тычок», приём «примакивание», работа кончиком и корпусом кисти). Формирование эмоционального восприятия цвета: радостное, эмоциональное впечатление от цветовых тонов солнечного спектра.

Примерные задания.

Работа краской и кистью на основе представлений при использовании наглядного материала (образов, репродукций картин художников, книжных иллюстраций): «Радуга» (рисование сразу кистью по слегка влажной бумаге); «Травка», «Елка» (рисование сразу кистью, кончиком и корпусом, с использованием приема «примакивание»).

Работа сразу кистью цветной гуашью по сухой тонированной бумаге: «Жуки» - по выбору учащихся.

Рисование по памяти на основе наблюдения: «Деревья осенью», «Деревья зимой» (сразу кистью черной гуашью по сухой тонированной бумаге, с передачей в изображении ритма стволов, узора ветвей).

Работа с натуры. Раскрашивание нарисованных ранее простым карандашом осенних листьев, овощей, фруктов, имеющих простую форму и ровную окраску (цветные карандаши, фломастеры, гуашь).

Раскрашивание выполненных ранее простым карандашом композиций и узоров (гуашь, кисти).

### **Рисование с натуры**

Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование**

Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

#### **Рисование на темы**

Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета.

Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

### **3 класс**

#### **Декоративное рисование**

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

#### **Рисование с натуры**

Упражнять обучающихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

#### **Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

#### **Беседы об изобразительном искусстве**

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

### **4 класс**

#### **Обучение композиционной деятельности.**

Совершенствование умений в передаче глубины пространства посредством загромождения одних предметов другими. Достижение равновесия композиции с помощью симметрии, обучение приёму построения композиции в прямоугольнике с учетом центральной симметрии.

Рисование с натуры: «Веточка мимозы в стакане» (натюрморт) (композиция в прямоугольном формате); «Автопортрет».

Пейзаж. Как рисуют природу: «В деревне» (дома, деревья на двух- трёх планах).

Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»

Узоры (элементы узора - листья, цветы; ритм формы и цвета в узоре, учет центральной симметрии). Составление узора на тему «Краски лета»

Рисунок по описанию с элементами аппликации: «Улица города. Люди на улице города».

**Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию.**

Лепка с натуры предметов симметричной формы: «Стрекоза»,

Как изображать портрет человека, чтобы получилось похоже. Лепка с последующим рисованием «Портрет моей подруги».

Работа в технике аппликации над образцом дерева. Составление целого изображения ели, берёзы, сосны, способом обрыва кусков бумаги формы кроны в виде цветового пятна. Аппликация «Дети собирают грибы в лесу»

Рисование с натуры и по памяти простым карандашом предметов: «Неваляшка», «Кувшин», «Игрушки» (по выбору)

Работа с картиной В.Васнецова «Богатыри». Рисование по представлению «Шлем, щит, копье»

Фигура человека в движении. Лепка фигурок человека с последующей зарисовкой «Школьные соревнования в беге»

Лепка, рисование на тему «Удивительные животные жарких стран»: «Жираф», «Звери в зоопарке», «Бегемот».

Составление узора в круге. Рисование «Венок из цветов и колосьев».

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи.**

Рисование с натуры листьев в осенней окраске с последующим раскрашиванием красками по сырой бумаге.

Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени»

Рисование: «Веточка с листьями, освещенная солнцем», «Веточка с листьями в тени»

Рисование на тему «Добрые герои сказки», «Как рисовать злого героя сказки», «Доброе, злое в сказках»; «Необыкновенные сказочные деревья»

Рисование на тему «Нарисуй море»

Народное искусство. Фарфоровые изделия. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)

**Обучение восприятию произведений искусства.**

Представления о работе художников и скульпторов, о мастерах народных промыслов.

Беседы на темы:

1. Как и о чём создаются картины. Пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетная картина.

Какие материалы использует художник.

2. Как и о чём создаются скульптуры. Скульптурные изображения. Какие материалы использует скульптор.

Для демонстрации можно использовать произведения живописи и графики: И. Остроухова, В. Поленова, К. Юона, И. Левитана, Ф. Васильева, М. Сарьяна, В. Фирсова (по выбору)

Произведения скульптуры: В. Ватагина, А. Опекушина, В. Мухиной и др.

Инструменты художников и скульпторов (фотографии).

Произведения декоративно – прикладного искусства: изделия посуды Гжель.

**Работа над развитием речи**

В 4 классе закрепляется речевой материал 1-3 классов.

Новые слова, словосочетания: натура, художник, пейзаж, натюрморт, портрет; скульптор, скульптура, гранит, гипс, статуя, бюст, статуэтка;

Рисование акварелью по мокрой бумаге; рисунок по памяти, рисунок с натуры, узоры Гжели.

Новые фразы:

Рисуй, чтобы было похоже, Рисуй предмет, как его видишь. Рисуй, как запомнил и т.п.

**Тематическое планирование с определением основных видов  
учебной деятельности обучающихся  
1 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
1	Осень золотая наступает. Осенний листопад. Цвета осени. Аппликация	1	Осень золотая наступает. Беседа по картинам: И. Левитан «Золотая осень», К. Коровин «Осень, аллея в Жуковке». Аппликация «Цветы осени». Рисование по шаблону «Осенний листопад»
2	Солнце на небе. Травка на земле. Забор. Рисование	1	Наблюдай цвет. Различай цвет. Рисование по образцу травы и забора.
3	Фрукты, овощи разного цвета. Рисование	1	Рисование овощей и фруктов по трафарету.
4	Простые формы предметов. Сложные формы. Рисование	1	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.
5	Линия. Точка. Пятно. Рисование	1	Рисование радуги. Техника работы кистью.
6	Изображаем лист сирени. Рисование.	1	Рисование по трафарету, шаблону простых форм.
7	Лепим лист сирени.	1	Лепка сложных форм из простых. Изображение. Техника работы с пластилином. Лепка простых форм, предметов.
8	Лепим. Матрешка.	1	Лепка сложных форм из простых. Изображение. Техника работы с пластилином.
9	Рисуем куклу- неваляшку.	1	Рисование. «Неваляшка».
10	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	Беседа по картинам И. Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом».
11	Изобрази деревянный дом из бревен. Аппликация	1	Аппликация «Деревянный дом». Составление картинка на листе бумаги самостоятельно.
12	Аппликация «Рыбки в аквариуме»	1	Аппликация «Рыбки в аквариуме».
13	Зима. Снеговик. Праздник Новый год. Аппликация. Лепка.	1	Аппликация «Снеговик». Беседа по картине В. Сурикова «Взятие снежного городка»
14	Новогодняя елка. Флажки на веревке для елки. Рисование. Аппликация.	1	Аппликация и рисунок «Украшаем елку»
15	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	Лепка. Человечек. «Лицо».
16	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяц. Изобрази зайку: слепи и нарисуй.	1	Лепка и рисунок. «Заяц».

17	Рассматривание картин художников.	1	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.
18	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1	Аппликация. Материалы для работы, принципы работы. Техника безопасности.
19	Ваза с цветами. Аппликация.	1	Аппликация «Ваза с цветами». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.
20	Колобок. Нарисуй картинку.	1	Рисование картинки к сказке «Колобок»
21	Дома в городе. Аппликация.	1	Аппликация «Дома в городе». Составление картинки на листе бумаги самостоятельно.
22	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.	1	Одноэтажный дом. Трехэтажный дом. Лепка.
23	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Аппликация. « Многоэтажный дом».
24	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1	Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Лепка. «Дом».
25	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	Беседа по картинам И. Левитана «Март», А. Саврасова «Грачи прилетели». Рисование картины по описанию.
26	Весна пришла. Светит солнце. Бежит ручей. Плышет кораблик. Рисование.	1	Составление и рисование картины.
27	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1	Рисование. «Ветка акации с листьями»
28	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе. Аппликация.	1	Что украшают узором? Аппликация. Узор в полосе. «Коврик для куклы».
29	Весна. Праздник. Хоровод. Сделай аппликацию и дорисуй ее.	1	Беседа по картинам Б. Кустодиева «Масленица», И. Шишкина «На севере диком», А. Герасимова «Пионы». Расположение картинки на листе бумаги.
30	Деревья рядом с домом. Рисование.	1	Рисование. «Дом в деревне (на даче)»
31	Грибы. Грибы на пеньке. Аппликация.	1	Аппликация. «Грибы».
32	Рисование. Наверху облака. Внизу цветы. Рисование.	1	Составление картинки на листе бумаги самостоятельно. Рисование. Придумай свой рисунок. (Учитывай понятия: наверху, внизу.)
33	Придумай свой рисунок	1	Рисование сложных форм из простых. (Учитывай понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)
	<b>Итого:</b>	<b>33 ч.</b>	

#### 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды деятельности
1	Рисование с натуры овощей	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», рассматривание образца овощей, этапы

			работы, сравнение выполненной работы с образцом.
2	Рисование с натуры фруктов	1	Рассматривание образца фруктов, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом.
3	Рисование с натуры грибов: белый, подосиновик, мухомор	1	Рассматривание образца грибов, поэтапное рисование.
4	Рисование школьных принадлежностей (папка, линейка, треугольник)	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
5	Рисование с натуры веточки ели	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
6	Рисование с натуры праздничных флажков	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
7	Рисование с натуры елочных игрушек	1	Работа с учебником, рассказы обучающихся о праздновании Нового года, рассматривание новогодних игрушек. Поэтапное рисование.
8	Веточка ели с елочными игрушками	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
9	Оформление новогодней открытки	1	Просмотр презентации о разнообразии новогодних открыток. Рисование по представлению.
10	Рисование с натуры рамки для картин	1	Анализ работ в учебнике, отработка этапов выполнения работы, сравнение с образцом
11	Рисование с натуры игрушки - рыбки	1	Рассматривание образца, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом
12	Рисование с натуры портфеля	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
13	Рисование дорожного знака «Впереди опасность»	1	Рассматривание дорожных знаков. Работа по образцу.
14	Рисование узора в полосе из листьев и ягод (по образцу)	1	Работа с понятием «декоративное рисование» этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом.
15	Рисование узора в полосе из растительных форм	1	Самостоятельное составление узора, чередование элементов узора.
16	Рисование геометрического орнамента в квадрате	1	Рисование квадрата, умение проводить в нём осевые линии, раскрашивание рисунка цветными карандашами с соблюдением контура.
17	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками	1	Рисование в квадрате осевых линии и построение в нем узора.
18	Узор из цветов для коврика прямоугольной формы	1	Рисование в прямоугольнике узора, раскрашивание его, соблюдая правила раскрашивания.
19	Рисование геометрического	1	Рисование в прямоугольнике геометрического орнамента, сравнение

	орнамента в прямоугольнике		выполненной работы с образцом.
20	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа, свитера)	1	Показ презентации о разнообразии снежинок, самостоятельное рисование узора.
21	Узор в полосе для косынки треугольной формы	1	Расположение узора из 2-3 элементов в полосе на листке треугольной формы.
22	Рисование узора в круге – расписная тарелка	1	Рисование узора в круге, правильное выполнение чередование. Соблюдение расстояния между деталями орнамента.
23	Рисование несложных предметов из геометрических форм (домик – квадрат, треугольник)	1	Рисование по образцу предметов, работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
24	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур	1	Расположение геометрических фигур в полосе, чередуя их по цвету и форме, отображение в рисунке формы и величины деталей узора.
25	Рисование открытки «Ракета летит»	1	Рассматривание и анализ образца, выделяя признаки по форме, цвету, существенные детали.
26	Рисование башенки из элементов строительного материала	1	Рисование по образцу, умение передавать в рисунке цвет и основные детали изображаемых предметов.
27	Рисование узора в полосе из цветов и листочков	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом). Умение проводить в полосе осевые линии и строить в них узор.
28	Узор из цветков в кружке	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом). Развивать умение рисовать узор в круге.
29	Рисование на тему: «Деревья осенью»	1	Повторить правила рисования дерева, анализировать образец, выделяя существенные детали.
30	Рисование на тему: «Снеговика»	1	Рисование кругов разного размера, правильно располагая их по величине.
31	Рисование на тему: «Рыбки в аквариуме среди водорослей»	1	Показ и передача в рисунке цвета и основных деталей изображаемых предметов, соблюдение взаимного пространственного расположения деталей изображения.
32	Знакомство с Городецкой росписью	1	Рассматривание образцов городецкой росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа.
33	Беседа по картинам. Рисование рамки для картины	1	Рассматривание образца, выполнение рисунка по образцу, беседа, работа с красками.
34	Знакомство с полхово-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе	1	Рассматривание образцов полхово-майданской росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа. Анализ узора в полосе.

	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>	
--	---------------	-------------	--

**3 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Основные виды учебной деятельности</b>
<b>1</b>	Рисование с натуры осенних листьев.	<b>1</b>	Рисование узоров из геометрических форм в полосе, квадрате; анализ образца
<b>2</b>	Беседа по картинам об осени (И.Левитан «Золотая осень», В.Поленов «Золотая осень»).	<b>1</b>	Чтение стихотворений об осени. Рисование на тему «Парк осенью». Рассматривание картин И. Левитана «Золотая осень», В. Поленова «Золотая осень»
<b>3</b>	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь)	<b>1</b>	Рисование с натуры предметов различной формы и цвета (яблоко, груша, огурец, морковь).
<b>4</b>	Рисование узора в полосе из веток с листочками.	<b>1</b>	Составление узора в полосе из веток с листочками
<b>5</b>	Беседа по картине И. Хруцкого «Цветы и плоды»	<b>1</b>	Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Загадки о цветах, плодах
<b>6</b>	Рисование с натуры ветки дерева с простыми по форме листьями (н-р, ветка вишневого дерева).	<b>1</b>	Составление узора в полосе из веток с листочками
<b>7</b>	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	<b>1</b>	Беседа о сигнальных флажках. Рисование с натуры морских сигнальных флажков.
<b>8</b>	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей.	<b>1</b>	Рисование с натуры досок (с узором) для резания овощей
<b>9</b>	Рисование шахматного узора в квадрате.	<b>1</b>	Рассматривание и анализирование шахматной доски. Последовательность выполнения рисунка
<b>10</b>	Рисование с натуры игрушечного домика.	<b>1</b>	Рисование с натуры игрушечного домика.
<b>11</b>	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	<b>1</b>	Рассматривание иллюстраций с применением узора в квадрате. Рисование геометрического орнамента в квадрате.
<b>12</b>	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	<b>1</b>	Рассматривание иллюстраций в книжках. Чтение рассказа учителем. Иллюстрирование рассказа
<b>13</b>	Знакомство с работами гжельских мастеров. Беседа.	<b>1</b>	Беседа «Знакомство с работами гжельских мастеров». Рассматривание иллюстраций с применением узора в круге.
<b>14</b>	Узор для гжельской тарелки.	<b>1</b>	Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма)
<b>15</b>	Рисование на тему «Нарядная ёлка»	<b>1</b>	Беседа «Новогодний праздник». Рисование на тему «Нарядная елка»
<b>16</b>	Рисование с натуры	<b>1</b>	Чтение стихотворения, загадки о часах,



	будильника круглой формы.		будильнике. Рисование с натуры будильника круглой формы
17	Рисование с натуры молотка.	1	Рисование с натуры молотка
18	Декоративное рисование – оформление поздравительной открытки «23 февраля»	1	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 23 февраля
19	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта.	1	Декоративное рисование — оформление поздравительной открытки к 8 Марта
20	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1	Рисование по образцу орнамента из квадратов
21	Рисование с натуры игрушки-вертолета.	1	Рисование с натуры игрушки-вертолета (изготавливается из картона)
22	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	1	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала
23	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1	Рисование узора из растительных форм в полосе
24	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1	Рисование с натуры двухцветного мяча
25	Рисование на свободную тему.	1	Рисование на свободную тему
26	Беседа по картинам о весне И.Левитан «Март», А.Саврасов «Грачи прилетели».	1	Беседа по картинам о весне (И. Левитан. «Март», А. Саврасов. «Грачи прилетели»)
27	Рисунок на тему «12 апреля – День космонавтики»	1	Декоративное рисование — оформление открытки ко дню космонавтики.
28	Рисование с натуры весенней веточки.	1	Рисование с натуры весенней веточки.
29	Рисование на тему «Деревья весной»	1	Рисование на тему «Деревья весной».
30	Рисование орнамента из квадратов (крышка для коробки квадратной формы)	1	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате»
31	Рисование с натуры куста земляники с цветами.	1	Рисование с натуры куста земляники с цветами
32	Рисование с натуры цветов.	1	Рассматривание иллюстраций с цветами.
33	Беседа по картинам на тему: «Разноцветные краски лета» (А.Пластов «Сенокос», А.Куиджи «Березовая роща»). Рисование весенних цветов.	1	Беседа по картинам на тему «Разноцветные краски лета» (А. Куинджи «Березовая роща», А. Пластов «Сенокос»)
34	Итоговый урок	1	
	<b>Итого:</b>	<b>34 ч.</b>	

**4 класс**

№	Наименование разделов и	Кол-во	Основные виды
---	-------------------------	--------	---------------

п\п	тем	часов	учебной деятельности
1	Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу»	1	Работа с учебником рассматривание картины, выбор цвета, при совмещении материалов и заполнении формы (прямоугольного листа бумаги)
2	Беседа о художниках и их картинах. Что изображают художники, чем любят?	1	Рассматривание и сравнение картин разных художников, разных жанров, высказывания о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.)
3	Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка.	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», «рисовать по памяти». Рассматривание образца, этапы работы, сравнение выполненной работы с образцом
4	Рисование с натуры по сырой бумаге. Листья осенью.	1	Работа с понятиями «рисовать с натуры», овладение техникой рисования «по сырой бумаге». Характеристика особенностей осенних листьев.
5	Аппликация с дорисовыванием. Листья березы на солнышке и в тени.	1	Работа с учебником, с образцом, сравнение, высказывания по теме.
6	Рисование Веточка с листьями, освещенная солнцем.	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
7	Рисование на основе представлений по памяти. Веточка с листьями в тени.	1	Работа с учебником. Сравнение своей работы с оригиналом (образцом).
8	Пейзаж. Рассматривание картин известных художников.	1	Отработка понятия «пейзаж», рассматривание картин художников, беседа, ответы на вопросы текста
9	Рисование деревьев, которые расположены близко, подальше и совсем далеко	1	Работа с понятием «пейзаж», анализ образца, работа с карандашами, красками
10	Рисование домиков, расположенных близко, подальше, далеко от предмета	1	Работа с понятием «пейзаж», анализ образца, работа с карандашами, красками
11	Рисование на тему «Осенний пейзаж»	1	правила составления композиции, рассматривание иллюстраций
12	Картина-натюрморт «Веточка мимозы в стакане»	1	Отработка понятия «натюрморт», анализ образца, правила выполнения натюрморта, работа с красками
13	Натюрморт. Чайник.	1	Закрепление понятия «натюрморт», анализ образца, правила выполнения натюрморта, работа с красками
14	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1	Отработка понятия «портрет», рассматривание работ художников в учебнике, на фотографиях, беседа по

			теме
15	Скульптура. Как скульптор работает над портретом человека	1	Отработка понятия «скульптура», рассматривание работ художников в учебнике, на фотографиях, ответы на вопросы
16	Как изображать портрет, чтобы было похоже	1	Анализ работ в учебнике, отработка этапов выполнения работы, сравнение с образцом
17	Лепка и рисование. Портрет моей подруги.	1	Работа с учебником, анализ образца, выполнение работы по плану, правила работы с пластилином
18	Автопортрет	1	Работа с учебником, анализ образца, выполнение работы по плану, отработка понятия «автопортрет».
19	Рисование на темы: «Новогодняя ёлка. Снегурочка. Дед Мороз у ёлки»	1	Работа с учебником, рассказы обучающихся о праздновании Нового года, работа по плану составления аппликации, составление новогодней открытки
20	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину. Рисование. Шлем, щит, копье.	1	Работа с учебником, рассматривание картин защитников отечества, портрет А.Невского. Этапы рисования элементов одежды воинов, работа с красками
21	Рисование. Добрые герои сказки. Василиса Прекрасная	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
22	Рисование. Злые герои сказки. Баба-Яга	1	Рассматривание иллюстраций в книгах, высказывание своего мнения о роли цвета, атрибутов при создании образов героев;
23	Необыкновенные деревья в сказках. Рисование на тему «Сказочные деревья».	1	Работа с учебником, ответы на вопросы, выполнение рисунка по воображению и на основе представлений
24	Лепка. Фигура человека в движении.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы с пластилином
25	Рисование. Школьные соревнования в беге.	1	Рассматривание образца, работа с планом, правила работы с красками, гуашью
26	Художники, которые рисуют море. Рисование на тему «Нарисуй море».	1	Рассматривание картин художников, ответы на вопросы, усвоение понятия «маринисты»
27	Лепка. Животные жарких стран. Жираф.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы с пластилином
28	Рисование на тему: «Звери в зоопарке». «Бегемот.	1	Знакомство с понятием «зоопарк», обсуждение от общего к частному. Сравнение животных, анализ формы частей животных

29	Лепка. Насекомые. Стрекоза.	1	Рассматривание образца, работа с планом, повторение правил работы с пластилином
30	Рисование. Насекомые. Стрекоза.	1	Рассматривание образца, работа с планом, правила работы с красками, гуашью
31	Беседа. Гжель. Украшение посуды гжельской росписью (чашки, блюда).	1	Рассматривание образцов гжельской росписи на фотографиях, выполнение росписи по образцу, беседа, правила смешения цветов гуаши
32	Беседа. Улица города. Люди на улице города.	1	Работа с учебником, экскурсия на улицу поселка, наблюдение за расположением домов, деревьев, дороги в поселке
33	Творческая работа в рамках промежуточной аттестации. Рисунок по описанию. Улица города.	1	Выполнение задания в соответствии с описанием в учебнике, работа с красками, аппликация
34	Рисование на тему «Краски лета». Венок из цветов и колосьев.	1	Рассматривание образца, выполнение рисунка по образцу, беседа, работа с красками.
	<b>Итого:</b>	<b>34ч.</b>	

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по предмету**

1. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. «Изобразительное искусство» 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, М., «Просвещение», 2017г.

2. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2017г.

3. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова «Изобразительное искусство» 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, Москва «Просвещение», 2018г.

4. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. «Изобразительное искусство» 4 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М. «Просвещение», 2019.

#### **Печатные пособия:**

Таблицы по построению орнамента; схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека; таблицы «Хохломская роспись», «Городецкая роспись», «Дымковская игрушка».

#### **Учебно-практическое оборудование:**

Набор конструкторов; краски акварельные, гуашевые; бумага А3, А4; бумага цветная; картон, клей, фломастеры; кисти; ножницы; пластилин; шаблоны геометрических фигур и предметов; набор муляжей «Фрукты, овощи, грибы» (комплект); трафареты пластиковые: «Геометрические фигуры», «Птицы», «Животные», «Одежда», «Фрукты», «Овощи», натуральные предметы и игрушки для рисования по темам.