

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №9 г. Киренска»

«Рассмотрено»
на МО

_____/Романова П.А.
« ____ » _____ 2023 г.

«Согласовано»
ЗДУВР

_____/Оленникова А.А.
« ____ » _____ 2023 г.

«Утверждено»
Директор

_____/Бушмагина А.А.
« ____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа

по предмету

«Чтение»

для 5-9 классов

(уровень коррекционный)

Учителя: **Романова Анжелика Владимировна**

Романова Полина Андреевна

Программа разработана на основе
Адаптированной основной общеобразовательной программы
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
МКОУ «Основная школа № 9 г. Киренска»

2023 г.

Пояснительная записка

АООП учебного предмета «Чтение» для учащихся 5 - 9 классов с умственной отсталостью (I вариант) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом от 19 декабря 2014 г. № 1599.
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Основная школа № 9 г. Киренска».

Цель: формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетентности учащихся.

Задачи:

- отрабатывать навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать учащихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых учащихся является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

Общая характеристика учебного предмета

В рабочей программе по чтению особое внимание обращается на развитие речи как средства общения, чётко прослеживаются межпредметные связи, закладывается систематизация программного материала по каждому предмету. Последнее направление очень важно для обеспечения более осознанного восприятия учащимися единства и общности многих явлений и понятий.

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Учащиеся с ограниченными возможностями трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощённом варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Учащиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценить их действия и поступки; устанавливать несложные причинно- следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Описание места предмета в учебном плане

Учебный предмет «Чтение» входит в предметную область «Язык и речевая практика», относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). По примерному годовому учебному плану на учебный предмет «Чтение» отведено 4 часа в неделю. Место учебного предмета «Чтение» в учебном плане для 5-9 классов в соответствии с годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представлено в следующей таблице:

| № п/п | класс | Общее количество часов за год | количество часов в неделю |
|-------|---------|-------------------------------|---------------------------|
| 1 | 5 класс | 136 | 4 |
| 2 | 6 класс | 136 | 4 |
| 3 | 7 класс | 136 | 4 |
| 4 | 8 класс | 136 | 4 |
| 5 | 9 класс | 136 | 4 |

Личностные и предметные результаты учебного предмета

| класс | личностные результаты | предметные результаты |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5 класс | <ol style="list-style-type: none"> 1. Положительно относиться к учебному труду 2. Понимать своего социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей. 3. Осознавать значение нравственных понятий и моральных норм 4. Дифференцированно использовать разные виды речевых высказываний в социальных ситуациях. 5. Слушать собеседника, вступать в контакт, работать в коллективе. 6. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности; наблюдать за предметами и явлениями окружающей действительности. 7. Оценивать друг друга по предложенным критериям, осуществлять контроль своей деятельности с учетом предложенных критериев | <p style="text-align: center;">Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение вслух доступный текст целыми словами и по слогам правильно, выразительно, осознанно; - находить, читая «про себя», отрывки проанализированного текста, связанные с определенными событиями; - отвечать на вопросы по содержанию текста (с помощью учителя); - заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом учебных возможностей учащегося); - принимать участие в уроках внеклассного чтения. <p style="text-align: center;">Допустимый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать доступный текст целыми словами вслух правильно, осознанно, выразительно в трудных случаях – по слогам; - читать про себя, выполняя задания к тексту; - отвечать на вопросы учителя; - пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты – самостоятельно; - выучить наизусть 6-8 стихотворений; - читать внеклассную литературу под наблюдением учителя и воспитателя. |
| 6 класс | <ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать жизненных ситуаций и поступков с точки зрения общечеловеческих | <p style="text-align: center;">Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение вслух правильно, целым словом, трудные слова - по слогам, соблюдая синтак- |

| | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>норм, нравственных и этических ценностей, ценностей гражданина России.</p> <p>2. Гордиться положительными результатами в учебной деятельности. 3. Воспринимать культурно-историческое наследие родного края и страны.</p> <p>4. Строить речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, участвовать в диалоге.</p> <p>5. Выявлять причинно-следственные связи между предметами и явлениями окружающей действительности.</p> <p>6. Активно участвовать в совместной деятельности, оценивать друг друга в деятельности, определять успешность своей деятельности по образцу, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p> | <p>сические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение «про себя» проанализированный заранее текст; - ответы на вопросы учителя (используя слова из текста) - установление последовательности событий (по опорным словам, и по плану) - выделять основную мысль произведения (с помощью учителя); - пересказ несложных по содержанию фрагментов текста по плану и опорным словам; - определение героев произведения несложных по содержанию текстов -оценивание поступков героев (с помощью учителя); - заучивать стихотворения наизусть (объем текста с учетом индивидуальных особенностей учащихся); <p>- участвовать в уроках внеклассного чтения.</p> <p style="text-align: center;">Допустимый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - чтение вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями); - читать «про себя»; - ответы на вопросы учителя своими словами и словами из текста (после предварительного анализа); - выделение главной мысли произведения; - пересказывать текст по плану полно и выборочно; - определять основные черты характера действующих лиц; - выучить наизусть 8 – 10 стихотворений; - читать внеклассную литературу под контролем учителя |
| <p>7 класс</p> | <p>1. Уважительно относиться к своему народу, принятие ценностей других народов.</p> <p>2. Гордиться собственными школьными успехами</p> <p>3. Уметь откликаться на произведения искусств, относиться положительно к культурно-историческому наследию родного края и страны.</p> <p>4. Правильно использовать речевые высказывания в различных социальных ситуациях, слушать собеседника, вступать в диалог.</p> <p>5. Уметь ориентироваться во времени и пространстве</p> <p>6. Принимать и сохранять</p> | <p style="text-align: center;">Минимальный уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное, выразительное чтение доступные по содержанию тексты; - чтение «про себя» проанализированные ранее тексты; - определение темы произведения по наводящим вопросам -ответы на вопросы учителя (после предварительного анализа); - пересказ близко к тексту отдельных частей произведения, доступных учащимся по изображенным событиям; - установление последовательности событий в произведении (по плану) - определение героев текста - выражение своего отношения к поступкам героев в доступной учащимся форме; - выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя); |

| | | |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>цели и учебные задачи решения типовых учебных и практических задачи, следовать им в учебной деятельности. 7. Участвовать в совместной деятельности, осуществлять контроль деятельности, определять успешность своей деятельности, умение самостоятельно осуществлять контроль выполнения учебного задания.</p> | <p>-учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.</p> <p style="text-align: center;">Допустимый уровень</p> <p>-осознанное, правильное, правильное, выразительное чтение вслух; -читать «про себя» легкие по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора доступных по содержанию текстов. -выделение главной мысли произведения после предварительного анализа; -характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам; -делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях - самостоятельно; -деление на части несложного по структуре и содержанию текста (под руководством учителя); -пересказывать содержание прочитанного, формулировать вопросы к тексту; -выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений; -читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. -составлять отзывы под руководством учителя.</p> |
| <p>8 класс</p> | <p>1. Осознавать себя как гражданина России, имеющие определённые права и обязанности 2. Гордиться собственными школьными успехами и достижениями. 3. Эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др. 4. Уважительно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны 5. Вступать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия, слушать собеседника, вступать в диалог. 6. Адекватно воспринимать</p> | <p style="text-align: center;">Минимальный уровень</p> <p>-читать правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки); -определение темы произведения (после предварительной подготовки и под руководством учителя) -ответы на вопросы учителя (после предварительной обработки) -участие в коллективном составлении плана под руководством учителя -установление последовательности событий в произведении (под руководством учителя) -пересказ отдельных частей произведения, по плану -определение главных и второстепенных героев произведения -выражение своего отношения к поступкам героев и событиям (с помощью учителя); -находить в тексте незнакомые слова, учиться</p> |

| | | |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>окружающий мир, анализировать и давать эмоциональную оценку действительности, выстраивать последовательность событий.</p> <p>7. Принимать и сохранять цели и учебные задачи.</p> <p>8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности с учетом предложенных критериев, осуществлять самоконтроль в процессе деятельности по предложенным и с ней свою деятельность.</p> | <p>объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> -заучивание стихотворений стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников); -участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту. <p style="text-align: center;">Допустимый уровень</p> <ul style="list-style-type: none"> -осознанное, правильное, беглое, выразительное чтение вслух, в темпе, приближенным к темпу устной речи; -читать «про себя» доступные по содержанию тексты; -ответы на вопросы учителя по содержанию прочитанного словами автора и своими словами -определение темы художественного произведения (под руководством учителя) -выделение главной мысли произведения (под руководством учителя); -деление на части несложного по структуре и содержанию текста под руководством учителя); -выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; -различение главных и второстепенных героев произведения (после предварительной подготовки) -давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним; -пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста; -определение собственного отношения к поступкам героев (героя); -делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста; -ставить вопросы к тексту; -нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; -выделять незнакомые слова и давать им объяснение (с помощью учителя); -выучить наизусть 10 стихотворений и прозаический отрывок; - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. |
| <p>9 класс</p> | <p>1. Испытывать чувство гордости за свою страну</p> <p>2. Гордиться школьными</p> | <p style="text-align: center;">Минимальный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> -правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступ- |

| | | |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p>успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей.</p> <p>3. Адекватно эмоционально откликаться на произведения литературы, музыки, живописи и др.</p> <p>4. Бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны</p> <p>5. Вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.), слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его.</p> <p>6. Дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию.</p> <p>7. Принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач.</p> <p>8. Осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности.</p> | <p>ных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение темы произведения (под руководством учителя); - ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; - участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста; - пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя); - выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; - установление последовательности событий в произведении; - определение главных героев текста; - составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя; - нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя; - заучивание стихотворений наизусть (7-9); - самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий. <p style="text-align: center;">Достаточный уровень:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии; - ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение); - определение темы художественного произведения; - определение основной мысли произведения (с помощью учителя); - самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста; - формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); - различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием; - определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); - пересказ текста по коллективно составленному плану; - нахождение в тексте непонятных слов и вы- |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | ражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст; -ориентировка в круге доступного чтения; -знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Содержание учебного предмета

5 класс

Устное народное творчество. Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. **Народные сказки:** «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери».

Литературные сказки. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».

Картины родной природы. Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы». А. Платонов «Июльская гроза». И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна». В. Астафьев «Осенние грусти». А. Толстой «Весенние ручьи».

Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне».

О друзьях – товарищах. Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».

Спешите делать добрые дела. Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо».

О животных. Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».

Из прошлого нашего народа. О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».

Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

Темы уроков внеклассного чтения. Сказочный мир добра и зла. «Унылая пора! Очей очарованье!» Рассказы о животных. Волшебница-зима. Спешите делать добро. Весна – утро года. Вечный свет подвига. Писатели мира – детям. Любимые книги детства.

Произведения для заучивания наизусть (6-10 стихотворений):

1. Отрывок из сказки А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».
2. И. Сурков «Ярко солнце светит...».
3. А. Прокофьев «Березка».
4. К. Бальмонт «Осень».
5. И.Бунин «Первый снег».
6. Ф. Тютчев «Зима».
7. К. Бальмонт «К зиме».
8. А. Пушкин «Зимняя дорога».
9. А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...».

6 класс

В. Песков «Отечество», «Весна идет», М. Ножкин «Россия», М. Пришвин «Моя Родина», В. Бианки «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь», «Декабрь», «Январь», «Февраль», «Март», «Апрель», «Май», И. Бунин «Лес точно терем расписной...», Ю. Качаев «Грабитель», Б. Житков «Белый домик», А. Белорусец «Звонкие ключи», К. Паустовский «Заячьи лапы», «Стальное колечко» (сказка), «Корзина с еловыми шишками», И. Тургенев «Один день в берёзовой роще», Е. Носов «Хитрюга», С. Михалков «Будь человеком», Б. Заходер «Петя мечтает», Д. Биссет «Слон и муравей» (сказка), «Кузнечик Денди» (сказка), Д. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».

«Илья Муромец и Соловей – разбойник» (отрывок из былины), Ф. Глинка «Москва», С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы», «Рассказы о русском подвиге», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи», Е. Пермяк «Тайна цены» (сказка), Д. Гальперина «Здравствуйте снег», А. Пушкин «Вот север тучи нагоняя...», Д. Хармс «Пушкин», «Заяц и ёж».

Х.К. Андерсен «Ель» (сказка), «Снежная королева» (сказка), А. Чехов «Ванька», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...», И. Суриков «Белый снег пушистый в воздухе кружится...», М. Зощенко «Лёля и Минька», Ю. Рытхэу «Пурга», Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость», С. Маршак «Двенадцать месяцев», С. Смирнов «Первые приметы».

М. Пришвин «Жаркий час», Г. Скребицкий «Весенняя песня» (сказка), В. Жуковский «Жаворонок», А. Толстой «Детство Никиты» (отрывок), А. Твардовский «Как после мартовских метелей...», А. Плещеев «И вот шатер свой голубой опять ракинула весна...», В. Астафьев «Злодейка», «Зорькина песня», Е. Баронина «Рассказы про зверей», В. Драгунский «Кот в сапогах», И. Крылов «Зеркало и обезьяна» (басня), Р. Киплинг «Рикки – Тикки – Тави», В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...», М. Дудин «Наши песни спеты на войне», А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц», Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. «Кроет уж лист золотой». Стихи и рассказы об осени.
2. В мире сказок.
3. Они прославили Россию.
4. Произведения А.С.Пушкина.
5. «Чародейкою зимою».
6. Сказки Х.К.Андерсена.
7. «Весна идёт! Весне дорогу!».
8. О братьях наших меньших.
9. По страницам любимых книг.

Произведения для заучивания наизусть (8 стихотворений).

1. М. Ножкин «Россия».
2. И. Бунин «Лес, точно терем расписной...».
3. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».
4. И. Суриков «Белый снег пушистый...», И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...» (на выбор).
5. С. Смирнов «Первые приметы».
6. В. Жуковский «Жаворонок».
7. А. Твардовский «Как после мартовских метелей...».
8. В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...».

7 класс

Устное народное творчество. Сказки «Сивка – бурка», «Журавль и Цапля», «Умный мужик»; былина «Три поездки Илью Муромца»; народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой...»; пословицы, загадки.

Из произведений русской литературы XIX века. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», стихотворения «Зимний вечер», «У лукоморья». М.Ю. Лермонтов «Бородино». И.А. Крылов «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин». Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» (в сокращении). А.П. Чехов «Хамелеон». В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении).

Из произведений русской литературы XX века. М. Горький «Детство», «В людях» (отрывки из повести). М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний чёрт». М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста» (отрывки). В.П. Катаев «Флаг». Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки...», «Всё в тающей дымке...». Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлев «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»). К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч».
2. В. П. Астафьев «Капалуха», «Гуси в полынье», «Стрижонок Скрип».
3. Л.Н. Толстой «Детство».
4. Творчество В. И. Белова. «Лад».
5. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».
6. Повести М. Горького «Детство», «В людях».
7. А. А. Сурков. Стихотворения из цикла «Победители».
8. Устный вечер на тему «Поэты о русской природе».
9. Творчество Н. Рубцова. Стихи.

Произведения для заучивания наизусть (10 стихотворений).

1. Народные песни.
2. Отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».
3. А. С. Пушкин «Зимний вечер».
4. М. Ю. Лермонтов «Бородино».
5. И. А. Крылов «Слон и Моська».
6. Н. А. Некрасов «Несжатая полоса».
7. М. Исаковский «Ветер».
8. К. М. Симонов «Сын артиллериста».
9. Н. И. Рыленков «В тающей дымке».
10. Стихи о русской природе.

8 класс

Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо», пословицы и поговорки, Баллады «Перчатка» В.А. Жуковского, «Нашла коса на камень» И.З. Суркова, Былина «Добрыня и Змей».

Произведения русских писателей XIX века. А.С. Пушкин. Воспоминания о поэте: М.Я. Басина «Публичное испытание», И.И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок); стихотворения «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «19 октября 1827 года», «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожжённое письмо» (отрывок), «Я вас любил...»; «Сказка о попе и о работнике его Балде». М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Смерть Поэта» (отрывок), «Родина» (отрывок), «Парус», «Сосна»; «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». И.А. Крылов. Басни «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела». Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок), «В полном разгаре страда деревенская...», отрывки из поэм «Мороз, Красный нос», «Русские женщины». И.С. Никитин. Стихотворения «Русь» (отрывок), «Утро на берегу озера». И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» (в сокращении). Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала» (в сокращении).

Произведения русских писателей 1-й половины XX века. А.П. Чехов. Рассказ «Лошадина фамилия». В.Г. Короленко. Отрывок из повести «Слепой музыкант». М. Горький. Рассказ «Макар Чудра». С.А. Есенин. Стихотворения «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». А.П. Платонов. Сказка «Разноцветные бабочки». А.Н. Толстой. Рассказ «Русский Характер». Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XIX века. К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Р.И. Фраерман. Отрывки из повести «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль. Рассказ «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский. Отрывки из поэмы «Василий Тёркин». В.М. Шукшин. Рассказ «Гринька Малогин». В.П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»). Р.П. Погодин. Рассказ «Алфред». А.А. Сурков. Стихотворение «Родина».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Литературные сказки.
2. Мир любви и дружбы в творчестве А.С.Пушкина.
3. Мир природы, мир волшебства в стихах русских поэтов.
4. Рассказы Л.Н.Толстого.
5. В мире поэзии С.А.Есенина.
6. Чудеса и тайны планета Земля.
7. О мужестве, о доблести, о славе.
8. Тема души простого человека в рассказах В.М.Шукшина.
9. Мои любимые книги.

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. А. С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «19 Октября 1827», «Няне».
2. М. Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна», «Парус», отрывок из «Песни про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».
3. И.А. Крылов «Осел и Соловей».
4. Н. А. Некрасов «Мороз, Красный нос».
5. И. С. Никитин «Русь».
6. Прозаический отрывок «Спасение Муму».
7. С. А. Есенин «Пороша», «Отговорила роща золотая».
8. Отрывок из поэмы «Василий Теркин» А. Т. Твардовского.

9 класс

Устное народное творчество. Русские народные песни «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Былина «На заставе богатырской» (в сокращении). «Сказка про Василису Премудрую», сказка «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века. В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» (в сокращении). И.А. Крылов. Басня «Кот и Повар» (в сокращении). А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (в сокращении), повесть «Барышня – крестьянка» (в сокращении). М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Тучи», «Морская царевна» (в сокращении); «Баллада». Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (в сокращении). Н.А. Некрасов. Отрывок из стихотворения «Рыцарь на час», отрывок из поэмы «Саша». А.А. Фет. Стихотворения «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...». А.П. Чехов. Рассказы «Злоумышленник» (в сокращении), «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века. М. Горький «Песня о Соколе». В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (в сокращении). М.И. Цветаева. Стихотворения «Красной кистью...», «Вчера ещё в глаза глядел...». К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер». С.А. Есенин. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова». М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» (в сокращении). Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб». Н.М. Рубцов. Стихотворения «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня». Ю.И. Коваль. Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова».

Темы уроков внеклассного чтения.

1. Сказки о животных.
2. В. М. Шукшин «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому».
3. Заметки из газет на тему «Моя семья».
4. Повести из книги Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки».
5. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие».
6. Ю. В. Бондарев «Последние залпы», «Горячий снег», «Батальоны просят огня».
7. Рассказы о труде сверстников.
8. Просмотр фильма по рассказу М. Шолохова «Судьба человека».
9. Ю. И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

**Произведения для заучивания наизусть
(10 стихотворений и 1 прозаический отрывок).**

1. Русская народная песня «Колыбельная».
2. И. А. Крылов «Кот и Повар».
3. А. С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок).
4. М. Ю. Лермонтов «Тучи».
5. М. Ю. Лермонтов «Баллада» (отрывок).
6. Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок).
7. А. А. Фет «Это утро, радость эта».
8. М. Горький «Песня о Соколе» (прозаический отрывок).
9. М. И. Цветаева «Красною кистью».
10. С. А. Есенин «Нивы сжаты».
11. Н. М. Рубцов «Зимняя дорога».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

5 класс

| № п/п | раздел, тема урока | количество часов | основные виды учебной деятельности обучающихся |
|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел «Устное народное творчество» | | | |
| 1 | Считалки, потешки, заклички. | 1 | Знакомство с произведениями малых форм УНТ. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизация произведений. |
| 2 | Тематика пословиц и поговорок. | | |
| 3 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | |
| Раздел «Сказки» | | | |
| 4 | Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Никита Кожемяка». | 1 | Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста. |
| 5 | Знакомство с сюжетом тофаларской сказки «Как наказали медведя». | 1 | Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам. |
| 6 | Знакомство с сюжетом татарской сказки «Золотые руки» | 1 | Рисование словесного портрета героини сказки. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. |
| 7 | Знакомство с сюжетом русской сказки «Морозко». | 1 | Составление характеристики падчерицы и дочери. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. |
| 8 | Главные герои русской сказки «Морозко». | 1 | |
| 9 | Знакомство с сюжетом сказки «Два Мороза». | 1 | Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке. |
| 10 | Знакомство с сюжетом татарской сказки «Три доче- | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выяснение поучительного смысла сказки. |

| | | | |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ри». | | |
| 11 | Знакомство с отрывками из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке. |
| 12 | Главные герои сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | |
| 13 | Добро и зло в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | |
| 14 | Обобщающий урок по сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». | 1 | |
| 15 | Знакомство с сюжетом рассказа – сказки Д. Мамина-Сибиряка. «Серая шейка». | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания. |
| 16 | Главные герои рассказа – сказки Д. Мамина-Сибиряка. «Серая шейка». | 1 | |
| 17 | Пересказ по плану произведения «Серая шейка» Д. Мамина-Сибиряка. | 1 | |
| 18 | Урок развития речи. Мини-сочинение по рассказу «Серая шейка». | 1 | |
| 19 | Внеклассное чтение по теме «Сказки» | 1 | |
| 20 | Обобщающий урок по разделу «Сказки». | 1 | |
| Раздел «Картины родной природы. Лето» | | | |
| 21 | Знакомство с произведением Г. Скребницкого «Июнь» | 1 | Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. |
| 22 | Картины родной природы в стихотворение И. Сурикова «Ярко солнце светит» | 1 | Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребницкого «Июнь». Заучивание стихотворения наизусть. |
| 23 | Знакомство с произведением А. Платонова «Июльская гроза» | 1 | Работа над техникой чтения. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке. |
| 24 | Описание природы в произведении А. Платонова «Июльская гроза» | 1 | |
| 25 | Герои произведения А. Платонова «Июльская гроза» | 1 | |
| 26 | Обобщающий урок по произведению А. Платонова «Июльская гроза» | 1 | |
| 27 | Знакомство с лирическим стихотворением А. Прокофьева «Березка». | 1 | Беседа о красоте русской берёзы и русской природы. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 28 | Картины родной природы в стихотворение Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал. |

| | | | |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Лето» | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с опорой на произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. |
| Раздел «Картины родной природы. Осень» | | | |
| 30 | Знакомство с сюжетом рассказа Г. Скребицкого «Сентябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на произведения искусства. |
| 31 | Знакомство с сюжетом рассказа И. Соколов-Микитова «Золотая осень». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| 32 | Работа над средствами выразительности рассказа И. Соколов-Микитова «Золотая осень». | 1 | |
| 33 | Картины родной природы в стихотворении К. Бальмонта «Осень». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 34 | Знакомство с сюжетом рассказа Г. Скребицкого «Добро пожаловать!». | 1 | Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Оглавливание частей рассказа. Работа над пересказом. |
| 35 | Знакомство с сюжетом рассказа В. Астафьева «Осенние грусти». | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. |
| 36 | Картины родной природы в стихотворении И. Бунина «Первый снег» | 1 | Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 37 | Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Осень». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью. |
| 38 | Внеклассное чтение по произведениям Г. А. Скребицкого | 1 | Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| Раздел «О друзьях-товарищах» | | | |
| 39 | Знакомство с сюжетом рассказа Ю. Яковлева «Колочка». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Выяснение отношения к героям рассказа. |
| 40 | Главные герои рассказа Ю. Яковлева «Колочка». | 1 | |
| 41 | Знакомство с произведением Ю. Яковлева «Рыцарь Вася» | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. |
| 42 | Знакомство с сюжетом рассказа Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выяснение отношения к герою рассказа. |
| 43 | Знакомство с сюжетом рассказа В. Медведева «Фосфорический мальчик». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выяснение отношения к героям рассказа. |
| 44 | Знакомство с сюжетом рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Оглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. |
| 45 | Работа над содержанием рассказа Л. Воронковой «Дорогой подарок». | 1 | |
| 46 | Знакомство со стихотворением Я. Акима «Твой друг» | 1 | Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя. |
| 47 | Обобщающий урок по разделу «О друзьях- | 1 | Анализ произведений по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выбороч- |

| | | | |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | товарищах» | | ное чтение. |
| Раздел «Басни И. А. Крылова» | | | |
| 48 | Знакомство с сюжетом басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица». | 1 | Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения |
| 49 | Знакомство с сюжетом басни «Щука и Кот». | 1 | |
| 50 | Знакомство с сюжетом басни «Квартет». | 1 | |
| 51 | Обобщающий урок по разделу «Басни И. А. Крылова» | 1 | |
| Раздел «Спешите делать добро» | | | |
| 52 | Знакомство с сюжетом рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. |
| 53 | Главные герои рассказа Н. Хмелик «Будущий олимпиец». | 1 | |
| 54 | Герои рассказа О. Бондарчука «Слепой домик». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». |
| 55 | Знакомство с сюжетом рассказа В. Овсеевой «Бабка» | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. |
| 56 | Главные герои рассказа В. Овсеевой «Бабка» | 1 | |
| 57 | Отношения главных героев рассказа В. Овсеевой «Бабка» | 1 | |
| 58 | Обобщающий урок по рассказу В. Овсеевой «Бабка» | 1 | |
| 59 | Знакомство с сюжетом рассказа А. Платонова «Сухой хлеб». | 1 | |
| 60 | Главный герой рассказа А. Платонова «Сухой хлеб». | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом. |
| 61 | Знакомство с сюжетом рассказа «Люся» В. Распутина | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ. |
| 62 | Знакомство со стихотворением В. Брюсова «Труд» | 1 | Выборочное чтение. Выяснение значений пословиц о труде. |
| 63 | Тема дружбы в стихотворении «Огромное небо» Р. Рождественского | 1 | Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. |
| 64 | Внеклассное чтение по произведениям В. Овсеевой | 1 | Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 65 | Обобщающий урок по разделу «Спешите делать добро». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведений по вопросам учителя. Выборочное чтение. |
| Раздел «Картины родной природы. Зима». | | | |

| | | | |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 66 | Картины родной природы в стихотворение Ф. Тютчева «Чародейкою зимою...» | 1 | Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану. |
| 67 | Приметы декабря в рассказе Г. Скребицкого «Декабрь» | 1 | Разучивание стихотворения наизусть. |
| 68 | Описание зимы в стихотворении К. Бальмонта «К зиме» | 1 | Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 69 | Знакомство с сюжетом рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему» | 1 | Выборочное чтение. Работа над рассказом от 3-го лица |
| 70 | Работа над содержанием рассказа Г. Скребицкого «Всяк по-своему» | 1 | |
| 71 | Картины родной природы в стихотворение С. Есенина «Поет зима-аукает» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. |
| 72 | Картины родной природы в стихотворение С. Есенина «Береза» | 1 | Беседа с опорой на произведения изобразительного искусства, музыку. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 73 | Картины родной природы в стихотворение «Зимняя дорога» А.Пушкина. | 1 | Беседа с опорой на произведения изобразительного искусства, музыку. Разучивание стихотворения. |
| 74 | Обобщающий урок по разделу «Картины родной природы. Зима». | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки, произведения изобразительного искусства, музыку. Выборочное чтение. |
| | Раздел «Весна» | | |
| 75 | Приметы весны в рассказе Г. Скребицкого «Март». | 1 | Беседа о весне с опорой на иллюстрации, музыку, знания и опыт школьников. |
| 76 | Знакомство со стихотворением А. Толстого «Вот уж снег последний» | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 77 | Описание весны в рассказе Г. Скребицкого «От первых проталин до первой грозы». | 1 | Беседа о признаках ранней весны. |
| 78 | Знакомство с сюжетом рассказа Г. Скребицкого «Весна-красна». | 1 | Беседа о признаках ранней весны. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки. |
| 79 | Работа над содержанием произведения Г. Скребицкого «Грачи прилетели» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица. |
| 80 | Знакомство с сюжетом рассказа Г. Скребицкого «Заветный кораблик». | 1 | |
| 81 | Описание весны в произведении Г. Скребицкого «В весеннем лесу» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. |
| 82 | Внеклассное чтение по произведениям М.М. Пришвина | 1 | Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. |
| 83 | Знакомство с сюжетом произведения Л.Н. Толстого «Весенние ручьи» | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся.. Словесное рисование. |
| 84 | Картины родной природы в стихотворение. А. С. Пушкина «Гонимы вешними лучами...». | 1 | Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. |
| 85 | Знакомство со стихотворе- | 1 | Словесное рисование. Разучивание стихо- |

| | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | нием А.Блока «Ворона» | | творения наизусть. |
| 86 | Знакомство со стихотворением Е. Серовой «Подснежник» | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. |
| 87 | Сравнение произведения в прозе и стиха о весне. «Весна» И. Соколова-Микитова и И. Бунина «Крупный дождь в лесу зеленом...». | 1 | Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. |
| 88 | Описание природы в стихотворении С.Есенина «Черемуха» | 1 | Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 89 | Знакомство со стихотворением Я. Акима «Весна, весной, о весне» | 1 | Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. |
| 90 | Обобщающий урок по разделу «Весна». | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, музыку. |
| | Раздел «О животных» | | |
| 91 | Знакомство с сюжетом рассказа Н.Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка» | 1 | Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему. |
| 92 | Главный герой рассказа Н.Гарина-Михайловского «Тёма и Жучка» | 1 | |
| 93 | Знакомство с сюжетом рассказа А.Толстого «Желтухин». | 1 | Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание собственного отношения к животным. Рассказ от третьего лица. |
| 94 | Взаимоотношения героев рассказа А.Толстого «Желтухин». | 1 | |
| 95 | Обобщающий урок по рассказу А.Толстого «Желтухин». | 1 | |
| 96 | Знакомство с сюжетом рассказа К.Паустовского «Кот Ворюга». | 1 | Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Рассказы о своих домашних животных. |
| 97 | Внеклассное чтение по произведениям К.Г. Паустовского | 1 | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Рассказывание отрывков из произведений. |
| 98 | Знакомство с сюжетом рассказа Б. Житкова «Про обезьянку». | 1 | Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета. |
| 99 | Взаимоотношения героев рассказа Б. Житкова «Про обезьянку». | 1 | |
| 100 | Обобщающий урок по рассказу Б. Житкова «Про обезьянку». | 1 | |
| 101 | Знакомство со стихотворением. Э.Асадова «Дачники» | 1 | Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах. |
| 102 | Картины родной природы в стихотворением. Э.Асадова «Дачники» | 1 | |
| 103 | Знакомство с сюжетом рассказа. Ф.Абрамов «Из рас- | 1 | Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера |

| | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | сказов Олёны Даниловны». | | Олёны Даниловны. |
| 104 | Знакомство со стихотворением С. Михалкова «Будь человеком» | 1 | Оценка поступков персонажей стихотворения. |
| 105 | Обобщающий урок по разделу «О животных». | 1 | Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. |
| Раздел «Из прошлого нашего народа» | | | |
| 106 | Знакомство с сюжетом рассказов О.Тихомирова «Москва собирает войско», «Куликовская битва» | 1 | Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану |
| 107 | Знакомство с сюжетом рассказа О.Тихомирова «Слава героям» | 1 | |
| 108 | Знакомство с сюжетом рассказов С.Алексеева «Бородино», «Ключи», «Конец похода». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Пересказ по плану. |
| 109 | Знакомство с отрывками из стихотворения Н.Некрасова «Мороз, Красный нос» | 1 | Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. |
| 110 | Знакомство с отрывками из произведения А.Куприна «Белый пудель» | 1 | Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе. |
| 111 | Главные герои произведения А.Куприна «Белый пудель» | 1 | |
| 112 | Тема добра и зла в произведении А.Куприна «Белый пудель» | 1 | |
| 113 | Обобщающий урок по произведению А.Куприна «Белый пудель» | 1 | |
| 114 | Знакомство с произведением Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся. |
| 115 | Тема любви к Родине в произведении Л. Жарикова «Снега, поднимитесь метелью!» | 1 | |
| 116 | Описание народного подвига в стихотворении Ю Коринец «У могилы неизвестного солдата» | 1 | Работа над выразительным чтением. Работа с иллюстративным материалом. |
| 117 | Обобщающий урок по теме «Из прошлого нашего народа» | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Выборочное чтение. |
| 118 | Внеклассное чтение произведениям Б.С. Житкова. | 1 | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. |
| Раздел «Из произведений зарубежных писателей» | | | |
| 119 | Знакомство с отрывками из произведения В.Гюго | 1 | Чтение по ролям. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка по- |

| | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Гаврош» | | ступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. |
| 120-121 | Главные герои произведения В. Гюго «Гаврош» | 2 | |
| 122 | Знакомство с отрывками из произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа. |
| 123 | Характеристики главных героев произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 | |
| 124 | Взаимоотношения главных героев произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 | |
| 125-126 | Работа над содержанием произведения М.Твена «Приключения Тома Сойера». | 2 | |
| 127 | Обобщающий урок по произведению М.Твена «Приключения Тома Сойера». | 1 | |
| 128 | Знакомство с отрывками из произведения С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки. |
| 129 | Главный герой произведения С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | |
| 130 | Работа над содержанием произведения С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | |
| 131 | Обобщающий урок по произведению С.Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | 1 | |
| 132-133 | Знакомство с сюжетом сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка». | 3 | Чтение по ролям. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. |
| 134 | Герои сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка». | 1 | |
| 135 | Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежных писателей». | 1 | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Рассказывание отрывков из произведений. |
| 136 | Внеклассное чтение по произведениям В.В. Бианки | 1 | Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. |

6 класс

| № п/п | раздел, тема урока | количество часов | основные виды учебной деятельности обучающихся |
|-------|--------------------|------------------|------------------------------------------------|
|-------|--------------------|------------------|------------------------------------------------|

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Тема любви к родному краю в произведении В. Пескова «Отечество». | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников Знакомство с понятием «эпиграф». |
| 2. | Знакомство со стихотворением М. Ножкина «Россия». | 1 | Сопоставление пословиц с текстом стихотворения Заучивание стихотворения наизусть. |
| 3. | Знакомство с сюжетом произведения М. Пришвина «Моя Родина». | 1 | Выборочное чтение. Пересказ от первого лица по плану. |
| 4. | Приметы осени в произведении В. Бианки «Сентябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на произведения искусства, музыки. Сопоставление пословиц с текстом. |
| 5. | Описание родной природы в стихотворении И. Бунина «Лес, точно терем расписной». | 1 | Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Заучивание стихотворения наизусть |
| 6. | Знакомство с сюжетом произведения Ю. Качаева «Грабитель». | 1 | Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ. |
| 7. | Знакомство с сюжетом произведения Б. Житкова «Белый домик». | 1 | Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом. |
| 8. | Главные герои произведения Б. Житкова «Белый домик». | 1 | |
| 9. | Описание природы в произведении А. Белорусец «Звонкие ключи». | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах в группах |
| 10. | Главные герои произведения А. Белорусец «Звонкие ключи». | 1 | |
| 11. | Обобщающий урок по произведению А. Белорусец «Звонкие ключи». | 1 | |
| 12. | Доброта и отзывчивость людей в произведении К.Г. Паустовского «Заячьи лапы». | 1 | Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. |
| 13. | Характеристика главных героев произведения К. Г. Паустовского «Заячьи лапы». | 1 | |
| 14. | Обобщающий урок по произведению К. Г. Паустовского «Заячьи лапы». | 1 | |
| 15. | Внеклассное чтение по произведениям К.Г. Паустовского. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 16. | Описание природы в произведении И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на произведения искусства. Словесное рисование. |
| 17. | Знакомство с сюжетом произведения Е. Носова «Хитрюга». | 1 | Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, со- |
| 18. | Повадки диких животных в произведении Е. Носова | 1 | |

| | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Хитрюга». | | ставление плана рассказа. Работа над пересказом. |
| 19. | Приметы октября в произведении В. Бианки «Октябрь». | 1 | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени. Словесное рисование. Пересказ по плану. |
| 20. | Тема бережного отношения к природе в стихотворении С. Михалкова «Будь человеком». | 1 | Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. |
| 21. | Знакомство с сюжетом стихотворения Б. Заходера «Петя мечтает» | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 22. | Герои сказки Д. Биссет «Слон и муравей». | 1 | Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок. |
| 23. | Знакомство с сюжетом произведения Д. Биссет «Кузнечик Денди» | 1 | |
| 24. | Тема добра в произведении Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. |
| 25. | Знакомство с сюжетом произведения Дж. Родари «Пуговкин домик». | 1 | Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение. |
| 26. | Главные герои произведения Дж. Родари «Пуговкин домик». | 1 | |
| 27. | Внеклассное чтение. Знакомство с произведением Дж. Родари «Путешествие голубой струны». | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 28. | Обобщающий урок по изученным произведениям. | 1 | Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Работа с выставкой книг. |
| 29. | Знакомство с былинной «Илья Муромец и Соловей Разбойник». | 1 | Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. |
| 30. | Знакомство со стихотворением Ф. Глинка «Москва» | 1 | Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. |
| 31. | Приметы поздней осени в произведении В. Бианки «Ноябрь». | 1 | Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений об осени |
| 32. | Знакомство с сюжетом произведения С. Алексеева у «Без Нарвы не видать моря» | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Чтение по ролям. Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися |
| 33. | Историческое прошлое нашего народа в произведении С. Алексеева «На берегу Невы». | 1 | |
| 34. | Тема героизма в произведении С. Алексеева «Медаль». | 1 | Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над пересказом. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися. |
| 35. | Знакомство с сюжетом произведения С. Алексеева «Гришенька». | 1 | |
| 36. | Обобщающий урок по про- | 1 | Беседа об исторических периодах, описан- |

| | | | |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | изведениям С. Алексеева. | | ных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). |
| 37. | Главный герой произведения Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь». | 1 | Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников) Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. |
| 38. | Описание военной службы в произведении Е. Холмогоровой «Боевое крещение» | 1 | |
| 39. | Историческое прошлое нашего народа в произведении Е. Холмогоровой «День рождения Наполеона» | 1 | |
| 40. | Герои войны 1812 года в произведении Е. Холмогоровой «В дни спокойные». | 1 | |
| 41. | Обобщающий урок по произведениям Е. Холмогоровой. | 1 | |
| 42. | Знакомство с сюжетом произведения Е. Носова «Как Незнайка сочинял стихи». | 1 | Чтение по ролям. Работа над характеристикой персонажей. |
| 43. | Тема труда в произведении Е. Пермяка «Тайна цены». | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану. |
| 44. | Характеристика главных героев произведения Е. Пермяка «Тайна цены». | 1 | |
| 45. | Внеклассное чтение по произведениям Е.А. Пермяка. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. |
| 46. | Правила вежливости в произведении Д. Гальпериной «Здравствуйте». | 1 | Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Пересказ произведения по плану. |
| 47. | Зимние приметы в произведении В. Бианки «Декабрь». | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок. |
| 48. | Знакомство со стихотворением Е. Благиной «Новогодние загадки». | 1 | |
| 49. | Описание прихода зимы в стихотворении А. Никитина «Встреча зимы». | 1 | |
| 50. | Описание природы зимой в произведении А. Дорохова «Тёплый снег». | 1 | Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. |
| 51. | Знакомство со стихотворением А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...». | 1 | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, музыку. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 52. | Знакомство с сюжетом произведения Д. Хармса «Пушкин». | 1 | Беседа с опорой на иллюстрированный материал. Чтение по ролям. |
| 53. | Внеклассное чтение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. |
| 54. | Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Словесное рисование. |
| 55. | Приметы зимы в произведении В. Бианки «Январь». | 1 | Работа над описанием зимнего леса. |

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 56. | Знакомство с сюжетом произведения Х.-К. Андерсена «Ель». | 1 | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, отрывки из мультфильмов, книги. Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 57. | Работа над художественными средствами речи произведения Х.-К. Андерсена «Ель». | 1 | |
| 58. | Обобщающий урок по произведению Х.-К. Андерсена «Ель». | 1 | |
| 59. | Знакомство с сюжетом произведения А. Чехова «Ванька». | 1 | Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Работа над пересказом. |
| 60. | Картины родной природы в стихотворении И. Никитина «Весело сияет». | 1 | Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 61. | Картины родной природы в стихотворении И. Сурикова «Белый снег пушистый». | | Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом.» со стихотворением И. Сурикова |
| 62. | Знакомство с сюжетом произведения М. Зощенко «Елка». | 1 | Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения к героям рассказа и их поступку. |
| 63. | Главные герои произведения М. Зощенко «Елка». | 1 | |
| 64. | Знакомство с сюжетом произведения Ю. Рытхэу «Пурга». | 1 | Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста. |
| 65. | Знакомство с сюжетом произведения Ю. Дмитриева «Таинственный ночной гость». | 1 | Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом |
| 66. | Зимние приметы в произведении В. Бианки «Февраль». | 1 | Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации. Соотнесение народных примет, пословиц с текстом произведения. |
| 67. | Внеклассное чтение по произведениям В. Бианки. | 1 | Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения |
| 68. | Знакомство с сюжетом произведения С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 | Знакомство учащихся с новым жанром - пьеса-сказка. Работа над выразительным чтением. Работа над неизвестными словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации. |
| 69-70 | Тема добра и зла в произведении С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | 2 | |
| 71. | Взаимоотношения главных героев произведения С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 | |
| 72. | Обобщающий урок по произведению С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». | 1 | |
| 73. | Внеклассное чтение по произведениям С. Я. Маршака. | 1 | Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. |
| 74. | Знакомство с сюжетом сказки Х.-К. Андерсена «Снеж- | 1 | Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, ри- |

| | | | |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ная королева». | | сунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение Использование элементов драматизации. |
| 75-76 | Главные герои произведения Х.-К. Андерсена «Снежная королева». | 2 | |
| 77-79. | Взаимоотношения главных героев произведения Х.-К. Андерсена «Снежная королева». | 3 | |
| 80. | Тема добра и зла в произведении Х.-К. Андерсена «Снежная королева». | 1 | |
| 81. | Обобщающий урок по произведению Х.-К. Андерсена «Снежная королева». | 1 | |
| | Весна | | |
| 82. | Описание весны в стихотворении С. Смирнова «Первые приметы». | 1 | Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть |
| 83. | Весенние приметы в произведении В. Бианки «Март». | 1 | Соотнесение народных примет с текстом произведения. Самостоятельное придумывание загадок о весне. |
| 84 | Знакомство с сюжетом произведения В. Пескова «Весна идёт». | 1 | Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. |
| 85. | Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. |
| 86. | Картины родной природы в произведении М. Пришвина «Жаркий час». | 1 | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на произведения искусства, музыку. |
| 87. | Знакомство с сюжетом произведения Г. Скребицкого «Весенняя песня». | 1 | Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки. |
| 88. | Работа над художественными средствами речи произведения Г. Скребицкого «Весенняя песня». | 1 | |
| 89. | Обобщающий урок по произведению Г. Скребицкого «Весенняя песня». | 1 | |
| 90. | Описание весны в стихотворении В. Жуковского «Жаворонок». | 1 | Работа над средствами художественной выразительности. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 91. | Знакомство с сюжетом произведения А. Толстого «Детство Никиты». | 1 | Анализ текста по вопросам учителя. Составление рассказа-описания. Пересказ текста. |
| 92. | Внеклассное чтение по произведениям М.М. Пришвина. | 1 | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 93. | Описание природы в стихотворении А. Твардовского «Как после мартовских метелей». | 1 | Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 94. | Картины родной природы в стихотворении А. Плещеева «И вот шатёр свой голубой». | 1 | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Словесное рисование. |
| 95. | Описание весны в произведении В. Бианки «Апрель». | 1 | Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, |

| | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | пословиц и поговорок с текстом произведения. |
| 96. | Знакомство с сюжетом произведения К. Паустовского «Стальное колечко». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом. |
| 97. | Главные герои произведения К. Паустовского «Стальное колечко». | 1 | |
| 98. | Обобщающий урок по произведению К. Паустовского «Стальное колечко». | 1 | |
| 99. | Главный герой произведения В. Астафьева «Злодейка». | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над пересказом текста. |
| 100. | Тема любви к животным в произведении Е. Барониной «Рассказы про зверей». | | Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказ о своих домашних питомцах. |
| 101. | Описание повадок животных в произведении Е. Барониной «Рассказы про зверей». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста. |
| 102. | Обобщающий урок по произведению Е. Барониной «Рассказы про зверей». | 1 | |
| 103. | Знакомство с сюжетом произведения В. Драгунского «Кот в сапогах». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 104. | Тема дружбы в произведении В. Драгунского «Кот в сапогах». | 1 | |
| 105. | Знакомство с сюжетом сказки Д. Хармса «Заяц и еж». | 1 | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. |
| 106. | Знакомство с сюжетом басни И. Крылова «Зеркало и Обезьяна». | 1 | Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выяснение и обсуждение морали басни. |
| 107. | Знакомство с сюжетом произведения Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | Чтение по ролям. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 108-109 | Герои произведения Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 2 | |
| 110-111 | Приключения главного героя произведения Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 2 | |
| 112. | Взаимоотношения героев произведения Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | |
| 113. | Обобщающий урок по произведению Р. Киплинга «Рикки-Тикки-Тави». | 1 | |
| 114. | Знакомство со стихотворением В. Набокова «Дождь пролетел...» | 1 | Работа над средствами художественной выразительности текста. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 115. | Приметы весны в произведении В. Бианки «Май». | 1 | Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. |

| | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 116. | Тема народного подвига в стихотворении М.Дудина «Наши песни спеты на войне». | 1 | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. |
| 117. | Знакомство с сюжетом произведения В. Медведева «Звездолет Брунька». | 1 | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану. |
| 118. | Главный герой произведения В. Медведева «Звездолет Брунька». | 1 | |
| 119. | Обобщающий урок по произведению В. Медведева «Звездолет Брунька». | 1 | |
| 120. | Знакомство с сюжетом произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 | Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста. |
| 121. | Характеристика главных героев произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 122. | Взаимоотношения главных героев произведения К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 123. | Обобщающий урок по произведению К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». | 1 | |
| 124. | Знакомство с сюжетом произведения А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста. |
| 125. | Герои произведения А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | |
| 126-127 | Взаимоотношения героев произведения А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | |
| 128. | Обобщающий урок по произведению А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц». | 1 | |
| 129. | Знакомство с сюжетом произведения В. Астафьева «Зорькина песня». | 1 | |
| 130. | Знакомство со стихотворением Н. Рыленкова «Нынче ветер...» | 1 | Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование Разучивание стихотворения наизусть. |
| 131-132 | Внеклассное чтение по теме «Сказки народов мира». | 1 | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа с книжной выставкой. |
| 133-136 | Обобщающий урок по прочитанным произведениям. | 1 | Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведений по вопросам учителя |

| № п/п | тема урока | количество часов | основные виды учебной деятельности обучающихся |
|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Устное народное творчество. | | | |
| 1 | Устное народное творчество. | 1 | Работа над выразительным чтением. Заучивание наизусть. |
| 2 | Жанры устного народного творчества. | 1 | |
| 3 | Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Сивка бурка». | 1 | Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| 4 | Характеристика главных героев русской народной сказки «Сивка бурка». | 1 | |
| 5 | Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Журавль и цапля». | 1 | Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| 6 | Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Умный мужик». | 1 | Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. Рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| 7 | Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». | 1 | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. |
| 8 | Былина как жанр устного народного творчества. | 1 | Анализ былины по вопросам учителя. Работа над выяснением идеи былины, признаков былины. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. |
| 9 | Знакомство с сюжетом былины «Три поездки Ильи Муромца». | 1 | |
| 10 | Народные песни как жанр устного народного творчества. | 1 | Анализ народных песен с опорой на вопросы учителя, музыку, произведения искусства. |
| 11 | Пословицы как жанр устного народного творчества. | 1 | Работа над особенностями народных произведений малых форм. Подбор пословиц по разной тематике. Отгадывание загадок. Самостоятельное составление загадок. |
| 12 | Загадки как жанр устного народного творчества. | 1 | |
| 13 | Обобщение по теме «Устное народное творчество». | 1 | Работа над особенностями народных произведений. Проведение викторины. |
| Из произведений русской литературы XIX века | | | |
| 14 | А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. С. Пушкина. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 15-17 | Знакомство с сюжетом произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | 3 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Работа над выяснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. |
| 18-19 | Характеристика главных героев произведения А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | 2 | |
| 20-21 | Средства выразительности речи в произведении А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 2 | Работа над характеристиками персонажей, внешним видом, поступками. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. |
| 22 | Обобщающий урок по произведению А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане». | 1 | |
| 23 | Картины родной природы в стихотворении А.С. Пуш- | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление образа няни. Разучивание |

| | | | |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | кина «Зимний вечер». | | стихотворения наизусть. |
| 24-25 | Знакомство с сюжетом произведения А.С. Пушкина «У лукоморья». | 2 | Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства. |
| 26 | Урок внеклассного чтения. Л. Н. Лагин «Старик Хоттабыч». | 1 | Характеристика персонажей и их поступков. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 27 | М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. Ю. Лермонтова. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 28-30 | Знакомство с сюжетом произведения М.Ю. Лермонтова «Бородино». | 3 | Выборочное чтение. Анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, музыки. Составление образа солдата. Определение главной мысли (идеи) стихотворения. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из стихотворения. |
| 31 | Тема любви к Родине в произведении М.Ю. Лермонтова «Бородино». | 1 | |
| 32 | Средства выразительности речи в произведении М.Ю. Лермонтова «Бородино». | 1 | |
| 33 | И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. А Крылова. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 34 | Характеристика героев басни И.А. Крылова «Кукушка и петух». | 1 | Повторение особенностей басни как жанра литературы. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Нахождение общего и различий между сказкой и басней. Использование элементов драматизации. Определение морали басен. Заучивание басни наизусть. |
| 35 | Знакомство с сюжетом басни И.А. Крылова «Волк и журавль». | 1 | |
| 36 | Знакомство с сюжетом И.А. Крылова «Слон и Моська». | 1 | |
| 37 | Обобщающий урок по произведениям И.А. Крылова. | 1 | |
| 38 | Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Н. А. Некрасова. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 39 | Знакомство с сюжетом стихотворения Н.А. Некрасова «Несжатая полоса». | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Словесное рисование |
| 40-41 | Знакомство с сюжетом стихотворения Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин». | 2 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Работа над средствами выразительности в стихотворении. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика персонажей. |
| 42 | Средства выразительности речи в произведении Н.А. Некрасова «Генерал Топтыгин». | 1 | |
| 43 | Урок внеклассного чтения. К. Г. Паустовский «Степная гроза». | 1 | Выборочное чтение, рассказывание. Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. |
| 44 | Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Л. Н. Толстого. Ответы на вопросы учителя по тексту.. |
| 45-47 | Знакомство с сюжетом произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 3 | Совершенствование техники чтения Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и незнакомыми |
| 48-49 | Характеристика главных героев произведения Л.Н. | 2 | |

| | | | |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Толстого «Кавказский пленник». | | словами и выражениями. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. Деление текста на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом содержания прочитанного. |
| 50 | Тема дружбы в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | |
| 51 | Средства выразительности речи в произведении Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | |
| 52 | Обобщающий урок по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник». | 1 | |
| 53 | А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П. Чехова. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 54-55 | Знакомство с сюжетом произведения А.П. Чехова «Хамелеон». | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комического в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание собственной точки зрения. |
| 56 | Характеристика главных героев произведения А.П. Чехова «Хамелеон». | 1 | |
| 57 | Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Каштанка». | 1 | Характеристика персонажей и их поступков. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 58 | В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. Г. Короленко. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 59-63 | Знакомство с сюжетом произведения В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 5 | Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Сравнение взаимоотношений Валика и Васи с сёстрами. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 64-66 | Характеристика главных героев произведения В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 3 | |
| 67-69 | Средства выразительности речи в произведении В.Г. Короленко «Дети подземелья». | 3 | |
| 70 | Обобщающий урок по произведению В.Г. Короленко «Дети подземелья» | 1 | |
| 71 | Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века». | 1 | Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 72 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века». | 1 | Анализ прочитанных произведений. Характеристика персонажей и их поступков. |
| Из произведений русской литературы XX века | | | |
| 73 | Общий обзор произведений русской литературы XX века. | 1 | |
| 74 | А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 75-76 | Знакомство с сюжетом произведения А.М. Горького | 2 | Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой |

| | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Детство» (отрывок из повести). | | героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 77-78 | Характеристика главных героев произведения А.М. Горького «Детство». | 2 | |
| 79-81 | Знакомство с сюжетом произведения А.М. Горького «В людях» (отрывок из повести) | 3 | Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев повести. Озаглавливание частей текста, работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 82-83 | Характеристика главных героев произведения А.М. Горького «В людях». | 2 | |
| 84 | Обобщающий урок по произведениям А. М. Горького. | 1 | |
| 85 | Урок внеклассного чтения. Поэты XX века. | 1 | Анализ прочитанных произведений. Выборочное чтение, Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 86 | Знакомство со стихотворением М.В. Исаковского «Детство». | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Сравнительный анализ произведений М. Горького и стихотворения М. Исаковского. |
| 87 | Тема природы в стихотворении М.В. Исаковского «Ветер». | 1 | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Анализ стихотворений по вопросам учителя. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. |
| 88 | Описание весны в стихотворении М.В. Исаковского «Весна». | 1 | |
| 89 | К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества К. Г. Паустовского. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. |
| 90-92 | Знакомство с сюжетом произведения К.Г. Паустовского «Последний черт» | 3 | Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. |
| 93 | Средства выразительности речи в произведении К.Г. Паустовского «Последний черт». | 1 | Работа над просторечными словами и выражениями. Работа над трудными для понимания и незнакомыми словами и выражениями Работа над рассказом-описанием. |
| 94-95 | Характеристика главных героев произведения К.Г. Паустовского «Последний черт». | 2 | Работа над характеристикой героев. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 96 | Урок внеклассного чтения. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | 1 | Характеристика персонажей и их поступков. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. |
| 97 | М.М. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве. | | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. М. Зощенко. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 98-99 | Знакомство с произведением М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 100-101 | Характеристика главных героев М.М. Зощенко «Великие путешественники» | 2 | |
| 102 | К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 103-104 | Знакомство с сюжетом произведения К.М. Симонова «Сын артиллериста». | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли произведения. Соотнесение пословиц с содержанием текста. |
| 105 | Характеристика главных ге- | 1 | Высказывание своего мнения о прочитан- |

| | | | |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | роев произведения К.М. Симонова «Сын артиллериста». | | ном. Разучивание наизусть отрывка стихотворения. |
| 106-107 | Знакомство с произведением В.П. Катаева «Флаг». | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героев. Сравнение стихотворения К. Симонова «Сын артиллериста» и рассказа В. Катаева «Флаг». |
| 108 | Характеристика главных героев произведения В.П. Катаева «Флаг». | 1 | |
| 109 | Описание природы в стихотворении Н.И. Рыленкова «Деревья». | 1 | Анализ текста по вопросам учителя. Сравнение стихотворения М. Исаковского «Детство» и стихотворения Н. Рыленкова «Деревья». |
| 110 | Тема лирики в стихотворениях Н.И. Рыленкова «Весна без вешуньи-кукушки», «Всё в тающей дымке». | 1 | Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 111-113 | Знакомство с произведением Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | 3 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. И Коваля. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение. Составление характеристики клеста по данному плану. Характеристика рассказчика истории по опорным словам. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 114 | Характеристика главных героев произведения Ю.И. Коваля «Картофельная собака». | 1 | |
| 115 | Знакомство с произведением Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | 1 | |
| 116 | Характеристика главных героев произведения Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | 1 | |
| 117 | Обобщающий урок по произведению Ю.И. Коваля «Капитан Клюквин». | 1 | |
| 118-119 | Знакомство с сюжетом произведения Ю.Я. Яковлева «Багульник». | 2 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Ю. Я. Яковлева. Беседа о породах собак с опорой на иллюстрации и знания учащихся. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристики героев рассказа. Составление рассказа от первого лица. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение |
| 120-121 | Характеристика главных героев произведения Ю.Я. Яковлева «Багульник». | 2 | |
| 122 | Обобщающий урок по произведению Ю.Я. Яковлева «Багульник». | 1 | |
| 123 | Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. Совершенствование техники чтения. Анализ рассказа по вопросам учителя. Выборочное чтение Составление характеристики героев рассказа. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 124-125 | Знакомство с сюжетом произведения Р.П. Погодина «Время говорит - пора». | 2 | |
| 126-127 | Характеристика главных героев произведения Р.П. Погодина «Время говорит - пора». | 2 | |
| 128 | Обобщающий урок по произведению Р.П. Погодина «Время говорит –пора» | 1 | |
| 129 | Урок внеклассного чтения. А. А. Сурков «Утро в окопе». | 1 | Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Работа с дневником внеклассного чтения. |
| 130 | А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творче- | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. Г. Алексина. Анализ |

| | | | |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | стве. | | рассказа по вопросам учителя. Чтение по ролям. Сопоставление пословицы с текстом произведения. Работа над описанием внешнего вида Лили Тарасовой. Характеристика героев рассказа. Деление текста на части по данному плану, пересказ по плану. Выделение главной мысли рассказа. |
| 131 | Знакомство с сюжетом произведения А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля» | 1 | |
| 132-133 | Характеристика главных героев произведения А.Г. Алексина «Двадцать девятое февраля» | 2 | |
| 134 | Знакомство со стихотворением К.Я. Ваншенкина «Мальчишка». | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление характеристики героев стихотворения. Выделение главной мысли стихотворения. |
| 135 | Знакомство со стихотворением К.Я. Ваншенкина «Снежки». | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Выделение главной мысли стихотворения. Коллективное обсуждение. |
| 136 | Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века». | 1 | Чтение и обсуждение рассказов. Рассказывание отрывков из произведений. Работа с дневниками внеклассного чтения. |

8 класс

| № п/п | раздел, тема урока | количество часов | основные виды учебной деятельности обучающихся |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Устное народное творчество | | | |
| 1-2 | Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Волшебное кольцо». | 2 | Выборочное чтение. Анализ сказки по вопросам учителя. Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. |
| 3-4 | Главные герои русской народной сказки «Волшебное кольцо». | 2 | |
| 5 | Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо». | 1 | |
| 6-7 | Пословицы и поговорки. Народная точка зрения на добро и зло. | 2 | Подбор пословиц и поговорок по разной тематике. |
| 8-9 | Образ русского человека в произведениях УНТ. Баллады. | 2 | Знакомство с новым жанром литературы. Ответы на вопросы учителя. Составление характеристик персонажей. Коллективное обсуждение. |
| 10 | Баллады как жанр устного народного творчества. | 1 | |
| 11-12 | Краткое знакомство с былинами. Герои былин. | 2 | Ответы на вопросы учителя. Выборочное чтение. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительными средствами языка. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей |
| 13 | Чтение быliny «Добрыня и Змей». Работа по содержанию. | 1 | |
| 14 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | |
| Произведения русских писателей XIX века | | | |
| 15 | Знакомство с творчеством великого русского поэта А.С. Пушкина | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях А. С. Пушкина. |
| 16 | Основные темы творчества А.С. Пушкина. | 1 | |
| 17 | Природа в лирике А.С. Пушкина. Стихотворение «Зимнее утро» А.С. Пушкина. | 1 | Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. |

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 18 | Друзья А.С. Пушкина. «И. И. Пущину» | 1 | |
| 19 | Р/р. Анализ стихотворения «Няне» | 1 | |
| 20 | Любовная лирика А.С. Пушкина. «Сожжённое письмо», «Я вас любил». | 1 | |
| 21 | Герои сказок А.С. Пушкина. Выразительное чтение «Сказки о Попе и его работнике Балде» | 1 | Чтение по ролям. Анализ сказки по вопросам учителя. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения. Заучивание наизусть отрывка из сказки. Выражение своего отношения к героям сказки, определение главной мысли. |
| 22 | Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина | 1 | |
| 23 | Р/р. Выразительное чтение сказок А.С. Пушкина | 1 | |
| 24-25 | Анализ статьи М.Л. Басиной «Публичное испытание». | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Работа над пересказом текста по плану. |
| 26 | Выразительное чтение и анализ стихотворения «Во глубине сибирских руд» А.С. Пушкин | 1 | Определение главной мысли стихотворений. Соотнесение текста стихотворения с историческими событиями. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 27 | Выразительное чтение и анализ стихотворения «19 октября 1827 года» А.С. Пушкин. | 1 | Ответы на вопросы учителя. Составление рассказа-описания. Выразительное чтение стихотворения. |
| 28 | Знакомство с биографией и творчеством великого русского писателя М.Ю. Лермонтова. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. М. Ю. Лермонтова. Самостоятельное составление вопросов к тексту. |
| 29-30 | Знакомство со стихотворением М.Ю. Лермонтова. «Смерть поэта» | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Определение главной мысли стихотворения. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. |
| 31 | Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Родина» | 1 | |
| 32 | Тема одиночества в лирике М. Ю Лермонтова. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус», | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 33 | Тема одиночества в лирике М. Ю Лермонтова. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сосна». | 1 | Анализ стихотворений по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определение главной мысли. Заучивание одного из стихотворений наизусть. |
| 34 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 1. | 1 | Работа над выразительным чтением текста. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с трудными для понимания словами и выражениями. Выборочное чтение. Устное словесное рисование. Работа над описанием красоты русской женщины. Работа с иллюстративным материалом. Краткая передача содержания. Характеристика главного героя. Составление плана рассказа о герое. Выражение своего отношения к героям. Прогнозирование событий. Выяснение отношения автора к событиям. Определение главной мысли. Высказывание собственной точки зрения, коллективное обсуждение. |
| 35 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 2. | 1 | |
| 36 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и купца Калашникова». Часть 3. | 1 | |
| 37 | М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, мо- | 1 | |

| | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | лодого опричника и купца Калашникова». Итоговый урок. | | |
| 38 | Внеклассное чтение Отрывок из «Педагогической поэмы» А. Макаренко. | 1 | Выражение своего отношения к героям. Определение главной мысли. |
| 39 | И.А. Крылов. Рассказ о жизни писателя. Понятие о басне. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 40 | Чтение по ролям басни И.А.Крылова «Волк на псарне» | 1 | Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя. Соотнесение басни «Волк на псарне» с реальными историческими событиями. Характеристика персонажей. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Словесное рисование. Заучивание басни наизусть. Определение морали басен. |
| 41 | Выразительное чтение по ролям басни И.А.Крылова «Осел и соловей». | 1 | |
| 42 | Определение морали басни И.А.Крылова «Муха и пчела» | 1 | |
| 43 | Обобщающий урок по творчеству И.А. Крылова. | 1 | |
| 44 | Знакомство с жизнью и творчеством великого русского поэта Н. А. Некрасова. | 1 | Самостоятельное составление вопросов к тексту. |
| 45 | Содержание стихотворения «Размышления у парадного подъезда» (отрывок) | 1 | Ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. |
| 46 | Работа над выразительным чтением «В полном разгаре страда деревенская». | 1 | Ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. |
| 47 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). | 1 | Ответы на вопросы по содержанию. Устное словесное рисование. Характеристика героини по плану. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. Соотнесение стихотворения с реальными историческими событиями. |
| 48 | Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок). | 1 | |
| 49 | Н.А.Некрасов «Русские женщины» (отрывок). Определение главной мысли произведения. | 1 | Ответы на вопросы по содержанию. Высказывание впечатлений от прочитанного. Устное словесное рисование. Выяснение позиции автора. |
| 50 | Природа в стихотворении И.С. Никитина «Русь» (отрывок). Устное словесное рисование. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. В Никитина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Устное словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 51 | Смысловые части стихотворения «Утро на берегу озера» | 1 | . Устное словесное рисование. Деление стихотворения на смысловые части. Оглавливание. |
| 52 | Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов о зиме. | 1 | Чтение наизусть стихотворений. Словесное рисование. Работа с читательскими дневниками. |
| 53 | Знакомство с жизнью и творчеством великого русского писателя И. С. Тургенева. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества И. С. Тургенева. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. |
| 54 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» I часть. | 1 | Анализ произведения по вопросам учителя. Соотнесение событий произведения с реальной исторической эпохой. Словесное рисование. Выразительное чтение текста, |
| 55 | Знакомство с сюжетом рас- | 1 | |

| | | | |
|-------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | сказа И.С.Тургенева «Муму» II часть. | | чтение по ролям отрывков текста. Характеристика героя по плану. Оценка поступка Герасима. Составление описания собаки. Составление рассказа об отношениях Герасима и Муму. Составление характеристики барыни. Выражение своего отношения к барыне и её поступкам. Деление текста на части и пересказ. Выяснение позиции автора. Высказывание собственного отношения к прочитанному, обмен мнениями, коллективное обсуждение. |
| 56 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» III часть. | 1 | |
| 57 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» IV часть. | 1 | |
| 58 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» V часть. | 1 | |
| 59 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» VI часть. | 1 | |
| 60 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» VII часть. | 1 | |
| 61 | Знакомство с сюжетом рассказа И.С.Тургенева «Муму» VIII часть. | 1 | |
| 62 | Обобщение по повести И.С.Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану). | 1 | |
| 63 | Обобщение по повести И.С.Тургенева «Муму». Р/р. Характеристика героя (по плану). | 1 | |
| 64 | В/ч. А.П.Чехов «Толстый и тонкий» | 1 | |
| 65 | Страницы жизни и творчества великого русского писателя Л. Н. Толстого | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 66-67 | Знакомство с сюжетом произведения Л.Н. Толстого «После бала» (в сокращении). | 2 | Анализ произведения по вопросам учителя. Описание внешности и поведения полковника, Вареньки. Краткий пересказ от первого и от третьего лица. Определение главной мысли произведения. Выражение личного отношения к героям произведения. |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей XIX века» | 1 | |
| Произведения русских писателей 1-ой половины XX века | | | |
| 69 | Страницы жизни и творчества великого русского писателя А.П. Чехова | 1 | Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 70-71 | Знакомство с сюжетом рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главных действующих лиц. Нахождение смешного и комичного в рассказе. |
| 72 | Смысл названия юмористического рассказа А.П. Чехова «Лошадиная фамилия». | 1 | |
| 73 | Страницы жизни и творчества великого русского писателя В. Г. Короленко | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях В. Г. Короленко. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 74 | Знакомство с сюжетом повести В.Г. Короленко «Сле- | 1 | Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учите- |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | пой музыкант» (отрывки). Часть 1. | | ля. Работа с иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания и неизвестными словами и выражениями. Работа над характеристикой героев повести. Работа над пересказом содержания прочитанного. Работа над основной мыслью повести. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. |
| 75 | Знакомство с сюжетом повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 2. | 1 | |
| 76 | Знакомство с сюжетом повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 3. | 1 | |
| 77 | Знакомство с сюжетом повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 4-5. | 1 | |
| 78 | Знакомство с сюжетом повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. | 1 | |
| 79 | Знакомство с сюжетом повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» (отрывки). Части 6-7. | 1 | |
| 80 | «Слепой музыкант» (отрывки). Части 8-9. | 1 | |
| 81 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 10. | 1 | |
| 82 | «Слепой музыкант» (отрывки). Часть 11. Анализ иллюстрации. | 1 | |
| 83 | Обобщающий урок по произведению В.Г. Короленко «Слепой музыкант» | 1 | |
| 84 | Жизненный и творческий путь М. Горького. | 1 | |
| 85-86 | Знакомство с сюжетом произведения М.Горького «Макар Чудра». | 2 | Анализ текста по вопросам учителя. Составление словесного портрета. Работа над кратким пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 87-88 | Мастерство Горького М. в описании своих героев. История Лойко и Радды. | 1 | |
| 89 | Жизнь и творчество поэта С. А. Есенина Любовь поэта к родине в стихотворении «Спит ковыль» | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о знакомых учащимся произведениях С. А Есенина. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 90 | Использование сравнений в стихотворении «Отговорила роща золотая» | 1 | Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 91 | А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Материнская любовь в сказке. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества А. П Платонова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 92 | Сравнение сказки с реальной жизнью | 1 | |
| 93-94 | Знакомство с сюжетом произведения А.Н. Толстого «Русский характер». | 2 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Обсуждение известных учащимся |

| | | | |
|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 95-96 | Егор Дремов – главный герой рассказа А.Н. Толстого «Русский характер». | 2 | произведений А. Н Толстого. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. |
| 97 | Н. А. Заболоцкий. Поэт о красоте человека в стихотворении «Некрасивая девочка» | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Составление рассуждений о красоте души, о внешней красоте человека. |
| 98. | Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 1-ой половины XX века» | 1 | Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| Произведения русских писателей 2-й половины XX века | | | |
| 99 | Знакомство с сюжетом произведения К.Г. Паустовского «Телеграмма». | 1 | Самостоятельное составление вопросов. Беседа о знакомых учащимся произведениях К. Г. Паустовского. Анализ текста по вопросам учителя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Анализ текстов по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. И. Фраермана. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Совершенствование техники чтения. Чтение по ролям. Работа над выборочным чтением. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Работа над характеристикой героев. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Работа над основной мыслью произведения. Раскрытие темы дружбы, взаимовыручки, первой любви в произведении. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. |
| 100 | Главная мысль произведения К.Г. Паустовского «Телеграмма» | 1 | |
| 101 | Внеклассное чтение. Рассказы о Великой Отечественной войне | 1 | |
| 102-105 | Знакомство с сюжетом произведения Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 4 | |
| 106 | Характеристика главной героини произведения Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 1 | |
| 107 | Оценка поведения детей в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 1 | |
| 108 | Оценка поведения детей в произведении Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 1 | |
| 109 | Изображение чувства грусти в повести Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 1 | |
| 110 | Обобщающий урок по произведению Р.И. Фраермана «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». | 1 | |
| 111 | Знакомство с сюжетом произведения Л. А. Кассиля «Пекины бутсы». | 1 | |
| 112-113 | Главный герой произведения Л. А. Кассиля «Пекины бутсы». | 2 | Самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристики по плану. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 114-115 | Знакомство с сюжетом произведения А. Т. Твардовского «Василий Тёркин (отрыв- | 2 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Беседа с опорой на иллюстративный материал. |

| | | | |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | ки из поэмы). | | Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. Высказывание своего мнения о прочитанном. Заучивание наизусть отрывка из поэмы. |
| 116 | Выразительное чтение и анализ главы «Гармонь». | 1 | |
| 117-118 | Характеристика главного героя произведения А. Т. Твардовского «Василий Тёркин». | 2 | |
| 119 | Подвиг Тёркина в произведении А. Т. Твардовского «Василий Тёркин». | 1 | |
| 120 | Знакомство с сюжетом произведения В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества В. М Шукшина. Самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Раскрытие темы подвига в произведении. Составление словесного портрета. Озаглавливание частей текста.. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 121-122 | Характеристика главного героя произведения В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». | 1 | |
| 123 | Главная мысль рассказа В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». | 1 | |
| 124 | Обобщающий урок по произведению В.М. Шукшина «Гринька Малюгин». | 1 | |
| 125 | Знакомство с сюжетом произведения В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» | 1 | Самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом. |
| 126 | Искусство музыки в рассказе В. П. Астафьева «Далёкая и близкая сказка» | 1 | |
| 127-129 | Знакомство с сюжетом произведения Р. П. Погодина «Альфред». | 3 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Р. П. Погодина. Ответы на вопросы учителя по тексту. Беседа о прочитанных произведениях Р. П. Погодина. Анализ текста по вопросам учителя. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста. |
| 130-131 | Характеристика главных героев произведения Р. П. Погодина «Альфред». | 1 | |
| 132 | Обобщающий урок по произведению Р. П. Погодина «Альфред». | 1 | |
| 133 | А. А. Сурков. Главная мысль стихотворения «Родина». | 1 | Самостоятельное составление вопросов. Соотнесение текста с реальными историческими событиями. |
| 134 | В/ч. Стихотворения русских поэтов о Родине | 1 | Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. |
| 135 | Обобщающий урок по разделу «Произведения русских писателей 2-й половины XX века» | 1 | Чтение и обсуждение рассказов. Рассказывание отрывков из произведений. |
| 136 | Итоговый урок. | 1 | |

9 класс

| № п/п | тема урока | количество часов | основные виды учебной деятельности обучающихся |
|-----------------------------------|----------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| Устное народное творчество | | | |
| 1 | Устное народное творчество | 1 | Работа над видами устного народного твор- |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | чества. |
| 2 | Русские народные песни. Знакомство с колыбельными песнями. | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, музыку, знания школьников. Словесное рисование. |
| 3 | Русская народная песня: «За морем синичка не пышно жила». | 1 | |
| 4-5 | Знакомство с былинной «На заставе богатырской». | 2 | Продолжение знакомства с былинами.. Пересказ былины по плану. Сопоставление пословиц с содержанием текста былины. |
| 6-7 | Знакомство с сюжетом сказки «Про Василису Премудрую». | 2 | Деление текста на части, озаглавливание частей. Рассказывание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений. Сопоставление пословиц с содержанием текста сказки. |
| 8-9 | Образ главных героев сказки «Про Василису Премудрую». | 2 | |
| 10 | Знакомство с сюжетом русской народной сказки «Лиса и тетерев». | 1 | Анализ сказки по вопросам учителя. Сопоставление пословиц и поговорок с текстом сказки. |
| 11 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество» | 1 | Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. |
| 12 | Внеклассное чтение. Русские народные сказки. | 1 | Рассказывание отрывков из прочитанных произведений. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения. |
| 13 | Василий Андреевич Жуковский. Знакомство с биографией. | 1 | Составление вопросов к биографии и ответы на них. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 14-16 | Знакомство с сюжетом произведения В.А. Жуковского «Три пояса». | 3 | Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Выяснение идеи и главной мысли произведения. Составление характеристик персонажей. Выражение впечатления от прочитанного, высказывание своего мнения, коллективное обсуждение. |
| 17-18 | Главные герои произведения В.А. Жуковский «Три пояса». | 2 | |
| 19 | Обобщающий урок по произведению В.А. Жуковского «Три пояса». | 1 | |
| 20 | И. А. Крылов – биография. | 1 | Самостоятельное составление вопросов к тексту. Повторение особенностей басни как жанра литературы. |
| 21 | Знакомство с жанром «басня». | 1 | |
| 22 | Знакомство с сюжетом басни И.А. Крылова «Кот и повар». | 1 | Анализ произведений по вопросам учителя. Соотношение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей. Определение морали басни. |
| 23 | А.С.Пушкин. Биографический очерк. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту.. Самостоятельное составление вопросов к тексту. |
| 24-28 | Знакомство с сюжетом произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». | 5 | Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом, произведениями искусства, музыкальными произведениями. Анализ произведений по вопросам учителя.. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. |
| 29-30 | Главные герои произведения А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». | 2 | |
| 31 | Художественные средства поэмы А.С. Пушкина «Рус- | 1 | |

| | | | |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | лан и Людмила» | | |
| 32-34 | Знакомство с сюжетом произведением А.С. Пушкина «Барышня -крестьянка». | 3 | Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Анализ произведений по вопросам учителя. Характеристика персонажей. Словесное рисование. Деление текста на части, озаглавливание частей, пересказ по плану. Соотнесение текста произведения с реальной исторической эпохой. |
| 35-36 | Романтические темы и мотивы в произведении А.С. Пушкина «Барышня - крестьянка». | 2 | |
| 37 | Главные герои произведения А. С. Пушкина «Барышня-крестьянка». | 1 | |
| 38 | Обобщающий урок по произведениям А.С. Пушкина. | 1 | |
| 39 | Внеклассное чтение. Урок – викторина по произведениям А. С. Пушкина. | 1 | Чтение по ролям. Творческое рассказывание (придумывание финала истории). |
| 40 | М. Ю. Лермонтов–биографическая справка. | 1 | Самостоятельное составление вопросов к тексту. |
| 41 | Чувство любви к Родине в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи». | 1 | Анализ стихотворений по вопросам учителя. Определение главной мысли. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 42 | Знакомство со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Баллада». | 1 | Продолжение знакомства с таким литературным жанром, как баллада. Анализ стихотворений по вопросам учителя. |
| 43 | Знакомство со стихотворением М.Ю.Лермонтова «Морская царевна». | 1 | Анализ стихотворений по вопросам учителя. Деление стихотворения на части. Устное словесное рисование Составление рассуждений. |
| 44 | М. Ю. Лермонтов «Морская царевна». Работа с иллюстрацией. | 1 | |
| 45 | Обобщающий урок по творчеству М. Ю. Лермонтова. | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. |
| 46 | Внеклассное чтение. Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие». | 1 | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из произведений. |
| 47 | Н.В.Гоголь. Знакомство с биографией. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. |
| 48-51 | Знакомство с произведением Н. В. Гоголя «Майская ночь или Утопленница». | 4 | Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Словесное рисование Работа над выразительными средствами языка. Работа над пересказом от 1-го лица по данному началу. Высказывание собственного мнения о прочитанном, коллективное обсуждение. |
| 52 | Поэтизация народных преданий в произведении Н.В. Гоголя «Майская ночь или утопленница». | 1 | |
| 53-54 | Герои произведения Н.В. Гоголя «Майская ночь или утопленница». | 2 | |
| 55 | Итоговый урок по творчеству Н. В. Гоголя | 1 | Чтение по ролям. Анализ произведений по вопросам учителя. |
| 56 | Н.А.Некрасов. Биография. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Коллективное обсуждение, высказывание собственного мнения учащимися. |
| 57 | Н. А Некрасов «Рыцарь на час». Драматизм произведения. | 1 | |
| | Н.А. Некрасов «Саша». Картины природы в произведе- | 1 | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Устное словесное рисование. Определе- |

| | | | |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | нии. | | ние главной мысли Деление текста на части, озаглавливание частей. Заучивание отрывка стихотворения наизусть. |
| 58 | Обобщающий урок по произведениям Н.А. Некрасова.. | 1 | |
| 59 | Работа с репродукцией картины В.Д. Поленова «Горелый лес» | 1 | Рассматривание, коллективное обсуждение |
| 60 | Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский «Телеграмма» | 1 | Выражение своего отношения к героям произведений. Работа с дневниками внеклассного чтения. |
| 61 | Афанасий Афанасьевич Фет, биография. | 1 | Самостоятельное составление вопросов к тексту. Словесное рисование. |
| 62 | Лирическая поэзия. А. А. Фет «На заре ты ее не буди» | 1 | Работа над выразительным чтением Выборочное чтение. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 63 | Лирическая поэзия. А. А. Фет «Помню я: старушка няня...» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Заучивание наизусть стихотворения. |
| 64 | Картины природы в стихотворении А.А.Фета «Это утро, радость эта». | 1 | |
| 65 | Обобщающий урок по творчеству А.А. Фета | 1 | |
| 66 | А. П. Чехов, биография | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 67 | Сатира и юмор в произведении А.П. Чехова «Злоумышленники» | 1 | Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Характеристика главного действующего лица. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение. |
| 68 | Персонажи произведения А.П. Чехова «Злоумышленники» | 1 | |
| 69-70 | А.П. Чехов «Пересолил». Знакомство с произведением. | 2 | Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам учителя. Выделение главной мысли произведения. Деление текста на части по плану, работа над пересказом. Словесное описание персонажей. Нахождение смешного и комичного в рассказе. Коллективное обсуждение, высказывание |
| 71 | Персонажи произведения А.П. Чехова «Пересолил» | 1 | |
| 72 | Обобщающий урок по произведениям А.П. Чехова. | 1 | |
| 73 | Внеклассное чтение по произведениям А.П.Чехова. | 1 | Анализ прочитанных произведений. Работа с дневниками внеклассного чтения, выставкой книг. |
| 74 | Творчество и биография М. Горького | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. Чтение по ролям. Сопоставление пословиц с текстом произведения. Словесное рисование. |
| 75-76 | М. Горький «Песня о Соколе» как романтическое произведение, как притча о смысле жизни | 2 | |
| 77 | Творчество и биография В. В. Маяковского. | 1 | Знакомство школьников с биографией и основными этапами творчества В. В. Маяковского. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Работа над выразительным чтением. Выделение основной мысли стихотворения, жанра, в котором оно написано. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 78-79 | Мысли автора о роли поэта и поэзии в произведении «Необычайное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче». | 2 | |
| 80 | Художественные средства в произведении «Необычайное приключение, бывшее с В. | 1 | |

| | | | |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Маяковским летом на даче». | | |
| 81 | М. И. Цветаева, биография. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов к тексту. Выделение основной мысли стихотворения. |
| 82 | Знакомство со стихотворением М. И. Цветаевой «Красною кистью..» | 1 | |
| 83 | Знакомство со стихотворением М. И. Цветаевой «Вчера еще в глаза глядел» | 1 | Анализ текста по вопросам учителя Работа над средствами художественной выразительности. Выделение основной мысли стихотворения. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. |
| 84 | Обобщающий урок по творчеству М.И. Цветаевой. | 1 | |
| 85 | К. Г. Паустовский, биография. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Составление словесного портрета героя произведения. Озаглавливание частей текста. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 86-88 | Знакомство с сюжетом произведения К. Г. Паустовского «Стекольный мастер» | 3 | |
| 89 | С. А. Есенин, биография | | Ответы на вопросы учителя по тексту. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть. |
| 90 | Настроение человека через картины природы в стихотворении С. А. Есенина «Нивы сжаты...» | | |
| 91 | Знакомство со стихотворением С. А. Есенин «Собаке Качалова» | | Анализ стихотворения по вопросам учителя. Словесное рисование. Сопоставление истории, описанной в стихотворении с реальной историей из жизни С. А. Есенина. |
| 92 | Творчество и биография М. А. Шолохова | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества М. А. Шолохова. Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов. Анализ текста по вопросам учителя. Работа над характеристикой героя.. Составление словесного портрета. Работа над пересказом. Соотнесение событий, описанных в тексте произведения, с реальными историческими событиями. Высказывание своего мнения о прочитанном. Коллективное обсуждение произведения. |
| 93-94 | Знакомство с сюжетом произведения М. А. Шолохова «Судьба человека». | 2 | |
| 95 | М. А. Шолохов «Судьба человека». Образ главного героя. | 1 | |
| 96 | Судьба страны в биографии главного героя в произведении М. А. Шолохова «Судьба человека» | 1 | |
| 97 | Обобщающий урок по произведению М.А. Шолохова «Судьба человека» | 1 | |
| 98 | Внеклассное чтение по произведениям М.А. Шолохова. | 1 | Анализ прочитанных произведений. Чтение отрывков, устные рассказы. |
| 99 | Творчество и биография Е. И. Носова. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов |
| 100 | Знакомство с произведением Е. И. Носова «Трудный хлеб». | 1 | Анализ текста по вопросам учителя. Высказывание своего мнения о прочитанном. |
| 101 | Творчество и биография Н. М. Рубцова. | 1 | Ответы на вопросы учителя по тексту. Самостоятельное составление вопросов по тексту. |
| 102 | Знакомство со стихотворением «Тихая моя родина» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку. Словесное рисование. |
| 103 | Лирическая поэзия. Н. М. Рубцов «Русский огонёк» «Зимняя песня» | 1 | Беседа с опорой на иллюстративный материал. Словесное рисование. Коллективное обсуждение |

| | | | |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 104 | Обобщающий урок по творчеству Н.М. Рубцова. | 1 | Выборочное чтение. Словесное рисование. |
| 105 | Творчество и биография Ю. И. Коваля. | 1 | Продолжение знакомства с биографией и основными этапами творчества Ю. И. Коваля. Беседа о прочитанных произведениях Ю. И. Коваля. Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Выявление смешного и комичного в произведении. Выделение главной мысли рассказа. Коллективное обсуждение. |
| 106-110 | Знакомство с сюжетом юмористического детектива Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». | 5 | |
| 111-112 | Главные герои произведения Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова» | 2 | |
| 113 | Обобщающий урок по произведению Ю. И. Коваля «Приключения Васи Куролесова». | 1 | |
| 114 | Внеклассное чтение по произведениям Ю.И. Коваля. | 1 | Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом |
| 115 | Знакомство с балладой Р. Л. Стивенсона «Вересковый мед». | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Р. Л. Стивенсона. Анализ текста по вопросам учителя. Составление характеристик персонажей. |
| 116 | Идея баллады Р. Л. Стивенсона «Вересковый мед». | 1 | |
| 117 | Творчество и биография Э. Сент-Томпсона. | 1 | Знакомство с биографией и основными этапами творчества Э. Сетон-Томпсона. Выборочное чтение. Ответы на вопросы учителя по тексту. |
| 118-120 | Знакомство с произведением Сетон-Томпсона «Снап» 1 ч. | 3 | |
| 121-122 | Взаимоотношения человека и животных в произведении Э. Сент-Томпсона «Снап». | 2 | |
| 123 | Обобщающий урок по произведению Э. Сент-Томпсона «Снап». | 1 | |
| 124 | Джеральд Даррел. Краткий рассказ о писателе. | 1 | Анализ рассказа по вопросам учителя. Составление сравнительной характеристики персонажей. Выявление смешного и комичного в произведении.. Коллективное обсуждение. |
| 125-130 | Знакомство с произведением «Живописный жираф». Д. Даррелла «Живописный жираф» | 6 | |
| 131 | Обобщающий урок по разделу «Из произведений зарубежной литературы» | 1 | Работа с иллюстративным материалом. Коллективное обсуждение. |
| 132-134 | Внеклассное чтение В. М. Шукшин «Мечты» | 3 | Чтение и обсуждение произведения. Выборочное чтение. |
| 135 | Викторина по творчеству писателей XIX в. | 1 | Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом |
| 136 | Повторение пройденного материала. | 1 | Чтение и обсуждение произведений. Рассказывание отрывков из произведений. |

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

1. Чтение, 5 класс, автор - составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,.
2. Чтение, 6 класс, автор-составитель: Бгажнокова И.М., Погостина Е.С.- М.: Просвещение,
3. Чтение, 7 класс, автор-составитель А.К. Аксёнова, учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М.: Просвещение,
4. Чтение, 8 класс, автор-составитель: Малышева З.Ф.- М.: Просвещение,
5. Чтение, 9 класс, автор-составитель: А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова - М.: Просвещение.
6. Иллюстративный материал.

